

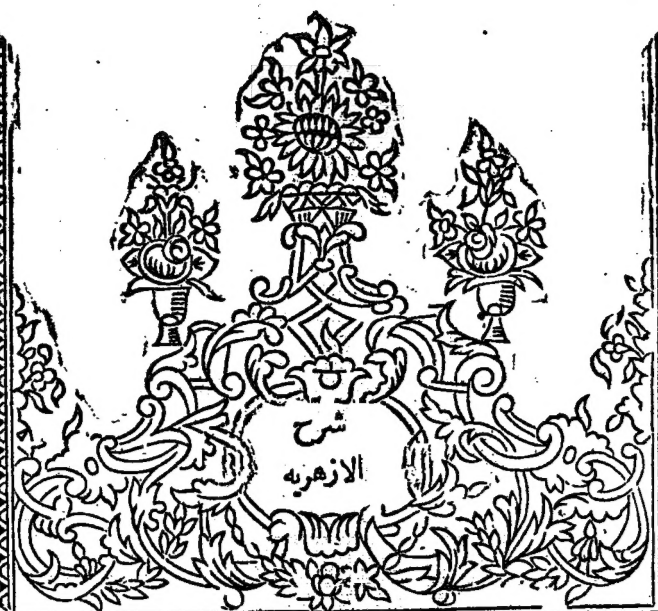
# شرح الأزهرية

تأليف

العبد الفقير إلى مولاه الغني  
خالد بن عبد الله ابن أبي بكر الأزهرى

\* \* \*

تم طبع هذا الكتاب  
بالمطبعة الكبرى ببولاق  
القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على جميع الأحوال \* وأشهدان لا إله إلا الله وحده لا شريك له المنة  
كلامه عن الالفاظ بالحروف في المقال \* وأشهدان سيدنا محمد عبده ورسوله  
المميزين الهدى والضلال \* صلى الله عليه وسلم وعلى آله الذين جعلهم الله  
مصدرا للصحح الأفعال \* وعلى أصحابه الموصوفين بالسلامة من اللحن في المقال  
صلاة وسلاما ما دام ثمين متلازمين لا يعتريهما نقص ولا زوال (وبعد) فيقول العبد  
الفقير إلى مولاه الغني \* خالد بن عبدالله ابن أبي بكر الأزهرى \* قدسأفنى من  
اعتقد صلاحه ولا تسعنى مخالفته ان اشرح مقدمتى الازهرية \* في علم  
العريسة \* التى امليتها لبعض الطلبة شرحا لطيفا فاجبتهم الى ذلك طلبا  
للثواب \* وترغيبا للطلاب \* جعله الله خالصا لوجهه الكريم \* وموجبا للفوز  
لديه انه على ما يشاء قدير \* وبالاجابة جدير (الكلام) عند الغونين عبارة  
عن القول وما كان مكتفيا بنفسه كما ذكره في القاموس وفي اصطلاح المتكلمين

عبارة عن المعنى القائم بالنفس وفي اصطلاح النحويين أي في عرفهم عبارة عما  
أي مؤلف اشتمل على ثلاثة أشياء لازماً عليها على الصحيح وهي اللفظ والافادة  
التامة والقصد وقيد التركيب لاجابة اليه فاللفظ في الاصل مصدر  
لقط الشيء اذا طرخته ثم نقل في عرف النحاة الى الملقوط كالخلق بمعنى المخلوق  
الا ان الخلق بمعنى المخلوق مجاز لغوي واللفظ بمعنى الملقوط حقيقة عرفية  
ومن ثم ساع استعماله في الحد لان الحد وخصان عن المجاز وكان قياسه  
ان يشتمل كل مطرح كمان الخلق يشمل كل مخلوق الا ان النحاة خصوه بما  
يطرحه اللسان من الصوت المشتمل على بعض الحروف وتلخص من هذا  
ان النحاة تصرفوا فيه تصرفين وهما النقل والتخصيص أي النقل من المصدر  
الى اسم المفعول والتخصيص بما يطرحه اللسان دون غيره من الحروف  
واستعماله في الحد ودأبى من استعمال الصوت لان الصوت جنس بعيد  
لانطلاقه على ذى الحروف وغيره بخلاف اللفظ فانه اسم لصوت مشتمل  
على ذى مقاطع كالظواهر والضماير البارزة او ما هو في قوة ذلك كالأصوات  
المستترة قائمها الفاظ بالقوة الا ترى انها مستحضرة عند النطق بها بما  
يلابسها من العوامل استحضار الاختصاصه والصوت عرض يقوم بمحل  
يخرج من داخل الرقعة الى خارجها مع النفس مستطيلاً متداً متصلاً  
بمقطع من مقاطع حروف الخلق واللسان والشفتين واطلاق المقطع على  
الخروج من اطلاق الحال على المحل اذا المقطع حرف مع حركة او حرفان تائيهما  
ساكن على ما صرح به ابن سينا في الموسيقى والقارابي في كتاب الالفاظ والمخرج  
محل خروج الحرف والافادة مصدر افاد والمراد بها افهام معنى  
من اللفظ يحسن السكوت عليه من المتكلم او من السامع او من كل  
منهم على الخلاف في ذلك واصحها اولها لان السكوت خلاف التكلم  
فكما ان التكلم صفة المتكلم يكون السكوت صفته ايضاً فخرج بذلك المقدرات  
كأها والمركبات التي لا تفيد الفائدة لمذكورة لكونها غير مشتملة على اسناد  
كغلام زيد والمركبات الاسنادية التي لا تفيد اما لكونها ناقصة فتحو ان قام زيد

اولكون مصغرتهم معاوم الثبوت والاعتقاد بالضرورة فالاول نحو الجزء اقل من الكل والثاني نحو الكل اقل من الجزء والقصد الارادة وهي ان يقصد المتكلم افادة السامع اى سامع كان فخرج بذلك كلام النائم والساكن ونحوهما وذهب ابن الضائع بحجة فعمله الى ان القصد لا يشترط فانه مستفاد من حصول الفائدة لان قول النائم قام زيد مثلاً لا يستفاد منه شيء والمتأخرون على خلاف قوله منهم الجزولى في مقدمته وابن مالك في تسهيله وابن عصفورى في مقبره ولا حاجة لذكر التركيب لما ساقى ولا الى ذكر الوضع لان الصحيح اختصاصه بالفرادات والكلام فى المركبات ودلالاتها غير وضعية على الاصح مثال اجتماع هذه الثلاثة اعنى اللفظ والافادة والقصد العلم نافع فالعلم نافع لفظ لانه صوت مشتمل على بعض حروف الحلق والالسان والشفقين وهى بعض الحروف الهجائية فالهمزة والعين والالف من الحلق واللام والنون من اللسان والهمز والقاء من الشفقين ومفيد لانهما فهم معنى يحسن السكون من المتكلم عليه بحيث لا يصير السامع منتظر الشئ اشر ومقصود بالافادة لان المتكلم قصد به افادة السامع اذا كان السامع يجهل ذلك والافادة المذكوكة تستلزم التركيب وكل مركب لا بد له من اجزاء يتركب منها وجزاء الكلام التى يتركب منها ثلاثة اشياء الاسم والفعل والحرف وهى الكلمات الثلاث ولا رابع لها وذهب ابو جعفر ابن صابر الى ان اسم الفعل قسم رابع ومما خلفه لانه خلف عن الفعل وهذا القول حدث بعد انفقاد الاجماع على الثلاثة فلا يعتد به والمراد ان الكلام يتركب من مجموعها لا من جميعها فان التركيب الواقع بينها على ضربين احدهما غير مفيد فائدة الكلام \* وهو ستة اقسام \* احدها تركيب حرفين نحو ليتها \* والثاني تركيب حرف واسم نحو الرجل والثالث تركيب اسمين لا اسناد بينهما كغلام زيد والرابع تركيب فعل وحرف نحو قلما والخامس تركيب فعل واسم نحو حبذا \* والسادس تركيب اسم وحرف نحو ذلك والاضرب الثاني ما يفيد فائدة الكلام وهو قسمان احدهما تركيب فعل واسم على وجه يكون الفعل حديثا عن الاسم نحو قام زيد وتسمى جملة فعلية والثاني تركيب



الحين على وجه يكون احدهما خيرا عن الاخر نحو زيد عدل \* وتسمى بحالة  
 اسمية \* ولا تدخل الحرف في ذلك لانه ليس مقصودا بالذات وانما يؤتى به مجرد الربط  
 بين اسمين نحو زيد في الدار \* او تعلين نحو ان تضرب اضرب \* او فعل واسم نحو  
 مررت بزيد \* او جملتين نحو ان جاء زيدا كرمته فعلامه الاسم المميزة  
 عن قسميه الحذف وهو الكسرة التي تحدث عند دخول عامل الحذف سواء كان  
 الحافض حرفا او اسما ولا ثالث لهما على الاصح نحو بزيد وغلام زيد  
 والتنوين وهو نون ساكنة تلحق الاخر تثبت وصلا غالبا فين وتحذف  
 خطأ ووقعا غالبا \* فن عمير الغالب ان التنوين قد يجر لا لالتقاء الساكنين  
 نحو محظورا انظر وقد يلحق الاول نحو شربت ما بالقصر وقد يحذف وصلا  
 اذا كان في علم موصوف بابن مضاق الى علم نحو قال زيد بن عمر ويحذف تنوين  
 زيد تخفيفا \* وهو اقسام اربعة الاول تنوين التمكن نحو زيد وزجل \* والثاني  
 تنوين التنكير نحو شيدويه وصه \* والثالث تنوين المقابلة نحو هندات ومسلمات  
 فانه في مقابلة النون في زيد بن ومسلمين في كونه علامة لتام الاسم كما ان النون  
 قائمة مقام التنوين الذي في الواحد في ذلك قاله الرضي والرابع تنوين العوض  
 نحو جوار وبومئذ فالاول عوض عن حرف اصلي وهو الياء واصله جوارى والثاني  
 عوض عن جملة وليس منه العوض عن المفرد في مثل كل وبعض فان تنوينهما  
 تنوين تمكين بزول عند الاضافة ويوجد عند عدمها هذا هو الصحيح والالف  
 واللام في الاسم والصفة نحو الغلام واليقظان ودخول حرف الحذف  
 نحو من الله ومن الرسول وقس الباقي وعلامة الفعل قد وتدخل على  
 الماضي نحو قد قام زيدو على المضارع نحو قد يقوم والسين وتختص  
 بالمضارع نحو سيقول السفهاء وتاء التانيث الساكنة وتختص بالماضي  
 نحو قامت وقعدت وياء المخاطبة مع الطلب بالصيغة وتختص بالامر نحو  
 قومي بخلاف الطلب باللام فانها تدخل على المضارع نحو لتقومي يا هند \*  
 وعلامة الحرف عديمة وهي ان لا يقبل شيئا من ذلك المذكور من علامات  
 الاسم وعلامات الفعل وما لم يذكر من علاماتها فترك العلامة هلامه

ثم اللفظ قسمان مفرد ومركب لانه لا يخلو اما ان لا يدل جزؤه على جزء معناه  
او يدل الاول المفرد كزيد \* والثاني المركب كغلام زيد فالمراد بثلاثة اقسام  
اسم وفعل وحرف لانه لا يخلو اما ان يستقل بالمفهومية او لا الثاني الحرف \*  
والاول اما ان يدل بهيته على احد الازمنة الثلاثة او لا الثاني الاسم والاول  
الفعل والعناد حقيقى يمنع الجمع والخلو وقد علم بذلك حد كل واحد منها للاخاطة  
بالمشترك وهو الجنس وما به يمتاز كل عن الاخر وهو الفصل والقسم الاول  
الاسم وهو ثلاثة اقسام مظهر نحو زيد ورجل ومضمر نحو انت  
وهو ومبهم نحو هذا وهذه لانه لا يخلو اما ان يصلح لكل جنس او لا الاول  
المبهم والثاني اما ان يكون كتابة عن غيره او لا \* الاول المضمر والثاني المظهر  
والقسم الثاني الفعل وهو ثلاثة اقسام على الاصح ما مضى نحو قام  
ومضارع نحو يقوم واسم نحو قم لانه لا يخلو اما ان يدل على الاستقبال  
او لا الثاني الماضي والاول اما ان يختص بالاستقبال او لا الثاني المضارع  
والاول الامر وذهب الكوفيون الى انه قسمان كما مبينى \* والقسم الثالث  
الحرف وهو ثلاثة اقسام قسم مشترك بين الاسماء والافعال فيدخل  
عليهما ولا يعمل شيئا نحو هل تقول هل زيد اخوك وهل قام زيد وانما تكون  
هل مشتركة اذا لم يكن في خبرها فاعل فان كان في خبرها فاعل فختص به  
زيد من هل زيد قام فاعل بمحذوف دل عليه المذكور تقديره هل قام زيد قام  
وقسم يختص بالاسماء فيعمل فيها نحو في كقوله تعالى وفي السماء رزقكم وقسم  
يختص بالافعال فيعمل فيها نحو لم كقوله تعالى لم يلد ولم يولد وسمى  
الاسم اسما للمعنى على قسميه بالاخبار به وسمى الفعل فعلا باسم اصله وهو  
المصدر لان المصدر هو فعل الفاعل حقيقة وسمى الحرف حرفا لوقوعه في الكلام  
حرفا اي طرفا ليس مقصودا بالذات والمركب بثلاثة اقسام الاول اضافى  
وهو كل كلمتين نزلت ثانياً ثم منزلة التنوين مما قبلها كغلام زيد يجامع ان المضاف  
اليه والتنوين كل منهما ملازم حالة واحد والآخر اب على ما قبله والثاني مزيح  
وهو كل كلمتين نزلت ثانياً ثم منزلة ثانياً المتأنيث مما قبلها كبعيتك يجامع

ان الجزء الاول ملازم حالة واحدة وهي الفتح والاعراب على الجزء الثاني  
 والثالث اسنادى وهو كل كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى كقام زيد  
 ثم الاسم قسمان معرب ومبني ولائالك لهما خلافا لقوم ذهبوا الى ان المضاف  
 الى ياء المتكلم ليس معربا ولا مبنيًا وسماه نخصيا فالمعرب ما تغير آخره حقيقة  
 كآخر زيد او مجازا كآخر زيد بسبب عامل يقتضى رفعه او نصبه او جره تقول  
 جاء زيد ورأيت زيدا ومررت بزيد وتقول طالت يد وقيلت يدا ونظرت الى يد  
 واختلف في امرئ وابنم في قولك جاء امرؤ وابنم ورأيت امرأ وابنما ومررت  
 بامرئ وابنم فقال البصريون حركة ما قبل الاخر اتباع لحركة الاخر وهو الصحيح  
 وقال الكوفيون معرب من مكانين والمبني بخلافه وهو ما لم يتغير آخره لفظا  
 او تقدير فهو جاء نهولا ورأيت نهولا ومررت نهولا بكسر الهمزة في الاحوال  
 الثلاثة والمعرب قسمان ما يظهر اعرابه لفظا وما يقدر فيه فالذي يظهر  
 اعرابه قسمان صحيح الاخر وهو ما آخره حرف صحيح كزيد وما آخره حرف  
 يشبه الصحيح وهو ما كان في آخره واو او ياء قبلهما ساكن نحو دولو ونظي  
 تقول هذا دولو ونظي ورأيت دولو ونظيا ومررت بدلو ونظي فقطظهر فيه الحركات  
 كما تنظم رافي الصحيح والذي يقدر فيه الاعراب قسمان ما يقدر فيه حرف وما يقدر  
 فيه حركة فالذي يقدر فيه بحرف المذكر السالم المضاف الياء المتكلم في حالة  
 الرفع فانه يقدر فيه الواو نحو جاء مسلي اصله مسليوى اجتمعت الواو والياء  
 وسبقت احدهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وقلبت الضمة  
 كسرة فوقدوت الواو دون الضمة لان جمع المذكر السالم معرب بالحروف على  
 المشهور والذي يقدر فيه حركة قسمان ما يقدر للتقدير كالفتى وعلاى تقول  
 جاء الفتى وعلاى ورأيت الفتى وعلاى ومررت بالفتى وعلاى وموجب هذا  
 التقدير ان ذان الالف لا تقبل الحركة بحال وما قبل ياء المتكلم اشغل بحركة  
 المناسبة فتقدر فيه ما الحركات الثلاث وذهب ابن مالك الى ان المضاف للياء  
 يقدر فيه الضمة والفتحة فقط وتظهر الكسرة في حال الجر واعترض بان الكسرة  
 نحو وجوده قبل دخول عامل الجر وله ان يدعى ان كسرة المناسبة ذهبت وخلقتها

كسرة الاعراب كما قالوا في شرب اذا بنوه للمفعول ان الكسرة فيه غير الكسرة  
 في المبني للفاعل وما يقدر للاستثقال كالقاضي فانه يقدر فيه الضمة  
 والكسرة وتظهر فيه الضمة لخفتها تقول جاء القاضي بضمة مقدرة ومررت  
 بالقاضي بكسرة مقدرة وموجب هذا التقدير ان الياء المكسورة ما قبلها  
 ثقيلة وفجر يكها يزيد هاء ثقلا والمبني قسمان ما يظهر فيه حركة البناء  
 وما يقدر فيه فالذي يظهر فيه حركة البناء نحو ابن بالبناء على الفتح للخفة  
 وامس بالبناء على الكسر على اصل التقاء الساكنين وحيث بالبناء  
 على الضم تشبها بالقبايات على احدى اللغات التسع بثلاث الشامع الياء  
 والواو والالف والذي يقدر فيه حركة البناء نحو المنادي المفرد المبني قبل النداء  
 نحو ياسيوي وباحذام فانك تقدر فيه الضمة ويظهر اثر ذلك في التابع تقول  
 ياسيوي العالم بالرفع اتباعا للضم المقدر في آخره والعالم بالنصب اتباعا للحل ويمنع  
 العالم بالجر اتباعا للفظه لان حركة البناء الاصلية لا يجوز اتباعها بخلاف العارضة  
 بسبب النداء ونحوه والفعل قسمان معرب ومبني ولا ثالث لهما فالمعرب  
 الفعل المضارع المجرد من نوني الاناث والتوكيد نحو يضرب ولن يضرب  
 ولم يضرب والمبني الفعل الماضي اتفاقا وكان حقه ان يبنى على السكون  
 لانه الاصل في البناء وانما بنى على حركة لمشابهة الاسم في وقوعه صفة وصلته  
 وخبر او جلا في قولك مررت برجل ضرب وجاء الذي ضرب وزيد ضرب ورأيت  
 زيدا قد ضرب وكانت الحركة قحة لتعادل خفتها ثقل الفعل والاخر مبني  
 على الاصح عند البصريين وذهب الكوفيون الى انه مضارع معرب محذور  
 بلام الامر تقدير افاضل اضرب عندهم لتضرب حذفت اللام تخفيفا ثم انشأ  
 للالتباس بالمضارع وقفا ثم اتى بهمزة الوصل ثم المعرب من الافعال قسمان  
 ما يظهر اعرابه وما يقدر فالذي يظهر اعرابه يظهر اعرابه الفعل المضارع الضمير الاخر  
 كيضرب ولن يضرب ولم يضرب والذي يقدر اعرابه قسمان ما يقدر فيه  
 حرف وما يقدر فيه حركة فالذي يقدر فيه حرف الفعل المضارع المرفوع المتصل  
 به واو الجماعة او الف الاثنين او ياء المخاطبة اذا اكد بالنون فانه يقدر فيه نون

الرفع نحو لتبلون وتبلون وتبليان فلتبلون اصله لتبلون بواوين وثلاث  
 نونات تحركت الواو الاولى وانفتح ما قبلها قلبت الفها فاجتمع سا كان حذف  
 الالف لالتقاء الساكنين ثم حذف نون الرفع لتوالي الامثال فاجتمع سا كان  
 واوا الجماعة ونون التوكيد المدغمة فحركت الواو بالضمة لالتقاء الساكنين  
 ولم تحذف لعدم ما يدل عليها (فان قلت) اذا تحركت الواو بالضم وانفتح ما قبلها  
 يجب قلبها الفعا ولم تقلب ههنا (قلت) الضمة العارضة لا اعتداد بها فلا يعمل  
 لاجلها وتبليان اصله لتبلوان حذف نون الرفع لتوالي النونات وتبليان اصله  
 لتبلون تحركت الواو وانفتح ما قبلها قلبت الفها فالتقى سا كان الالف وياه  
 المخاطبة فحذف الالف لالتقاء الساكنين وحذف نون الرفع لتوالي النونات  
 فاجتمع سا كان ياء المخاطبة والنون الاولى من نوني التوكيد فحركت الياء  
 بحركة ثبنا نسما وهي الكسرة وحذف نون الرفع لتوالي النونات فانها  
 تقدر حرصا على بقاء علامة الرفع والذي يقدر فيه حركة قسمان ما يقدر  
 تعذرا وهو ما في آخره الف كيجشى فانه يقدر فيه الضمة والفتحة نحو هو  
 يجشى ولن يجشى وما يقدر استقلا وهو ما في آخره واو كيتدهو وما  
 في آخره ياء نحو يرى فانه يقدر فيه الضمة فقط وتطهر الفتحة على الواو والياء  
 نطقها والمبنى من الافعال قسمان مبنى على الفتح كضرب واستخرج اذالم يصل  
 به ثم يرفع محركا او واو الجماعة ومبنى على السكون وانما وجهه فالاول كضرب  
 فانه مبنى على السكون والشافى كاغزو اش وارم وقولا وقولوا وقولى فانه  
 مبنى على نائب السكون وهو الحذف فالحذف من اغز الواو والضمة قبلها دليل  
 عليها ومن اخش الالف والفتحة قبلها دليل عليها ومن ارم الياء والكسرة  
 قبلها دليل عليها ومن قولوا وقولوا وقولى النون والحروف كلها مبنيّة لانها  
 لا يتقدم اولها عليها ما تنصرف في دلالة الى الاعراب وهي بالنسبة الى البناء  
 اربعة اقسام قسم مبنى على السكون وهو الاصل فيقول من الحروف  
 الخازمة وقسم مبنى على الفتح للفتحة فيقول من الحروف الناقصة  
 وقسم مبنى على الكسر على اصل التقاء الساكنين نحو جبر بفتح الجيم

وسكون البناء التحتية من الحروف الجوابية وقسم مبنى على الضم تشبيها  
 بالغايات نحو منذ من الحروف الجارة بخلاف الرافعة فانها اسم والبناء  
 على القول بانه معنوي لزوم آخر الكلمة حالة واحدة لغير عامل كلزوم كم للسكون  
 ولزوم ابن الفتح ولزوم هؤلاء للكسر ولزوم حيث للضم وعلى القول بانه لفظي  
 ما جئ به لا لبيان مقتضى العامل من شبه الاعراب وليس حكاية ولا نقلا  
 ولا اتباعا ولا تخلصا من ساكنين فالحكاية نحو من زيد المن قال رأيت زيدا  
 والنقل نحو فن اوى بضم النون نقلا من الهمزة والابحار نحو الحمد لله بكسر  
 الدال اتباعا لكسر اللام والتخلص من التقاء الساكنين نحو لم يكن الذين  
 كفروا وانواع البناء اربعة ضم وكسر وهما ثقيلا ولثقلهما وثقل الفعل  
 لم يدخلا فيه ودخلا الاسم والحرف وفتح وسكون وهما خفيفان ولخفتهما  
 دخلا الكلم الثلاث الاسم والفعل والحرف فالسكون والفتح يشتركان فيهما  
 الاسم نحوكم وابن والفعل نحو قم وبان والحرف نحو لم يكن الذين  
 والضم يختص بهما الاسم والحرف ولا يدخلان الفعل مثال دخول الكسر  
 في الاسم والحرف امس وجبر ومثال دخول الضم في الاسم والحرف منذ  
 في لغة من رفع بها او حرفا الرافعة اسم والجارة حرف والاعراب على القول  
 بانه لفظي ما جئ به لا لبيان مقتضى العامل من حركة او حرف او سكون او حذف  
 وعلى القول بانه معنوي تغيير آخر الاسم المتكمن والفعل المضارع الخالي  
 عن النونين لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به او مقدر مثال تغيير الاسم  
 لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به جاء زيد والفتى ورأيت زيدا والفتى ومهرت بزيد  
 والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا او تقديرا بعامل ملفوظ به لن يضرب ولم يضرب  
 ولن يخشى ومثال تغيير الاسم لفظا او تقديرا بعامل مقدر زيد والفتى في جواب  
 من قال من قام وفي جواب من قال من رأيت فزيد والفتى في الاول من فوعان  
 بفعل محذوف تقديره قام زيد والفتى وفي الثاني منصوبان بفعل محذوف تقديره  
 رأيت زيد والفتى ومثال تغيير الفعل لفظا او تقديرا بعامل مقدر حتى يقوم  
 ويسعى زيد فيقوم ويسعى منصوبان بعامل مقدر وهوان المصدرية وانواع

الاعراب اربعة رفع ونصب وخفض وحزم فالرفع والنصب يشتركان في الاسماء  
 والافعال والخفض يختص بالاسماء والحزم يختص بالافعال مثال دخول  
 الرفع والنصب والخفض في الاسماء ما احسن زيد برفع زيد على النبي ونصبه  
 على التهجيب ويخفضه على الاستفهام والنون في الاولين مفتوحة وفي الثالث  
 مرفوعة ومثال دخول الرفع والنصب والحزم في الافعال نحو لاتأكل السمك  
 وتشرب اللبن برفع تشرب على الاستيناف ونصبه على المصاحبة في التهي  
 ويجزئمة على التهي عن الشرب ايضا ومثال دخول الرفع في الاسماء والافعال  
 يزيد يقوم على الابتداء والخبر فزيد اسم مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه  
 الضمة ويقوم خبره وهو فعل مضارع مرفوع بالتجريد من الناصب  
 والحازم وعلامة رفعه الضمة ومثال دخول النصب في الاسماء والافعال ان زيدا  
 ان يضرب فريدا اسم منصوب بان على انه اسمها وعلامة نصبه الفتحة  
 ويضرب فعل مضارع منصوب بـان وعلامة نصبه الفتحة ومثال  
 اختصاص الاسم بالخفض نحو يزيد مرت فزيد اسم مخفوض بالياء وعلامة  
 خفضه الكسرة ومثال اختصاص الفعل بالحزم نحو لم يقيم فيقم فعل  
 مضارع مجزوم بـلم وعلامة جزمه السكون وانما اختص الاسم بالخفض والفعل  
 بالحزم للتعادل بينهما فان الاسم خفيف والفعل ثقیل والسكون اخف  
 من التحريك فاعطى الخفيف الثقيل والثقيل الخفيف للتعادل خفة الاسم ثقل  
 التحريك ويعادل ثقل الفعل خفة السكون وانما قلنا الاسم خفيف والفعل  
 ثقيل لان مدلول الاسم بسيط ومدلول الفعل مركب من الحدث والزمان  
 والمركب ثقيل والبسيط خفيف ولهذه الانواع الاربعة اعني انواع الاعراب  
 علامات اصول وعلامات فروع تعرف بها الانواع الاربعة وتميزها عن انواع  
 البناء فالعلامات الاصول اربعة على عدد انواع الاعراب الاربعة كل علامة  
 منها تختص بنوع الاولى الضمة وهي علامة للرفع نحو جاء زيد فزيد فاعل  
 مرفوع وعلامة رفعه الضمة والثانية الفتحة وهي علامة للنصب نحو رأيت  
 زيدا فزيد مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة والثالثة الكسرة



وهي علامة الخفض نحو مضرت فريد فريد مخفوض بالبدن وعلامة خفضه  
 الكسرة والاربعة السكون وهو علامة للجزم نحو لم يضرب فيضرب محزوم  
 بل هو علامة بجزمه السكون ولها مواضع تقع فيها فاما الضمة فتكون  
 علامة للرفع في اربعة مواضع الاول في الاسم المقود نحو عباد زيد والفقي  
فريد والفقي من فوعان على الفاعلية وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في زيد  
 مقدره في الفقي والثاني في جمع التكسير وهو ما تغير فيه بناء واحده نحو جاء  
الرجال والاسارى فالرجال والاسارى من فوعان على الفاعلية وعلامة  
 رفعهما ضمة ظاهرة في الرجال مقدره في الاسارى والثالث في جمع المؤنث  
 السالم اسما كان وصفة نحو جاءت الهندات المسلمات فان كان المؤنث  
 علما فانه يجمع هذا الجمع بالشرط كهندات وان كان صفة وله مذ كفسر طه  
 ان يكون مذكرة قد جمع بواو فون كسلمات وان لم يكن له مذ كفسر طه ان لا يكون  
 مؤنثه مجردا من التاء كعائض والرابع في الفعل المضارع المعرب نحو يضرب  
ويخشى فيضرب ويخشى من فوعان وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة في يضرب  
 مقدره في يخشى واما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع الاول  
في الاسم المفرد نحو رأيت زيدا والفقي فريد والفقي منصوبان وعلامة نصبهما  
 فتحة ظاهرة في زيد مقدره في الفقي والثاني في جمع التكسير نحو رأيت  
الرجال والاسارى فالرجال والاسارى منصوبان بفتحة ظاهرة في الرجال مقدره  
 في الاسارى والثالث في الفعل المضارع المعرب نحو لن يخشى  
فيضرب ويخشى منصوبان وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة في يضرِب مقدره  
 في يخشى واما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع تقع فيها الاول  
في الاسم المقدر المنصرف نحو مضرت فريد والفقي فريد والفقي مخفوضان  
وعلامة خفضهما كسرة ظاهرة في زيد مقدره في الفقي والثاني في جمع  
التكسير المنصرف نحو يعودون برجال ويرفون بالاسارى فرجال  
 والاسارى مخفوضان وعلامة خفضهما كسرة ظاهرة في الرجال  
 مقدره في الاسارى والثالث في جمع المؤنث السالم باقيا على جمعيتها نحو مضرت

يندبات مسلمات فهندبات ومسلمات مخفوضتان وعلامة خفضهما  
 بكسرة ظاهرة في آخرهما فان زال معنى الجمعية عنه بان جعل علما  
 جانبيه الصرف وعلمه فعلي الصرف يخفض بالسكون فتح التنوين وتركه وعلى  
 منع الصرف يخفض بالفتحة بالانوين واما السكون فيكون علامة الجزم  
 في موضع واحد حذف الفعل المضارع الصحيح الآخر وهو ما ليس في آخره حرف  
 علة (فحولم يضرب) فيضرب مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون (واما العلامات  
 الفروع فوسع) اربعة احرف وحر كان وحذف الا حرف (الواو والالف والياء  
 والتنوين) والحر كان (الكسرة نيابة عن الفتحة) في جمع المؤنث السالم (والفتحة  
 نيابة عن الكسرة) فحما لا يصرف والسابعة (الحذف) فهذه السبعة تنوب  
 عن الجركان الثلاثة وعن السكون فنها ما ينوب عن الضمة ومنها ما ينوب  
 عن الفتحة ومنها ما ينوب عن الكسرة ومنها ما ينوب عن السكون (فينوب  
 عن الضمة ثلاثة الواو والالف والتنوين) وسيلاني امثلتها (وينوب عن الفتحة اربعة  
 الكسرة والياء والالف وحذف التنوين) كما سيلاني (وينوب عن الكسرة اثنتان  
 الفتحة والياء وينوب عن السكون واحدة وهي حذف الحرف) الاخير ولها  
 مواضع تكون فيها (فالواو تكون علامة للرغبة نيابة عن الضمة في موضعين)  
 الاول (في جمع المذكر السالم) اسما كان او صفة (فحجوا والزيدون  
 المسلمون فالزيدون المسلمون فاعل والقاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة  
 عن الضمة هذا هو المشهور والثاني) في الاسماء الستة وهي ابوك واخوك  
 وحولك وقولك وفعلك ونحو ذلك بشرط ان تكون مفردة مكبرة مضافة لغيرها  
 التكلم (فحوله ابوك واخوك وحولك وقولك وفعلك في لغة قليلة)  
 حكاها سيبويه فهذه الاسماء الستة مرفوعة على الخبرية وعلامة رفعها الواو  
 نيابة عن الضمة على المشهور (والالف تكون علامة للرغبة نيابة عن الضمة  
 في المثني المرفوع نحو قال رجلان فرجلان فاعل والقاعل مرفوع وعلامة رفعه  
 الالف نيابة عن الضمة على المشهور) وتكون الالف علامة للنصب نيابة عن  
 الفتحة في الاسماء الستة المتقدم ذكرها (فحورابت ابالك واخالك وحالك)

وقال وذما ل وهنالك في لغة قليلة قايالك وما عطف عليه مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة (والياء تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في ثلاثة مواضع) الاول (في المثني) المحفوض (نحو مورت بالزيد) فالزيد محفوض وعلامة خفضه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها والثاني في جمع المذكر السالم نحو مورت بالزيد فالزيد محفوض وعلامة خفضه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة عن الكسرة والثالث في الاسماء الستة المتقدم ذكرها نحو مورت بياك واخيك وجيك وفيك وذى مال وهنالك في لغة قليلة قايك وما عطف عليه محفوض وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة (وتكون الياء علامة للنصب نيابة عن الفتحة في المثني المنصوب نحو رأيت الزيد) فالزيد مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة (وفي جمع المذكر السالم نحو رأيت الزيد) فالزيد مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها (والنون تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الافعال الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به الف اثنين او الواو جمع او ياء مخاطبة نحو تفعلان وتفعلان) بالتاء والياء القوقائية والتجانية (وتفعلون وتفعلون) بالتاء والياء القوقائية والتجانية (وتفعلين) بالتاء المشناة فوق لا غير فهذه الافعال الخمسة مرفوعة وعلامة رفعها ثبوت النون نيابة عن الضمة هذا هو المشهور وقيل علامة رفعها ضمة مقدرة على لام الفعل ويقال فيها كلها فعل وفاعل وعلامة رفع (والكسرة تكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم) وهو ما جمع بالف وتاء مريدتين نحو رأيت الهندات فالهندات مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة جلاوا نصبه على جره كما في جمع المذكر السالم ليخلق القرع باصله (والفتحة تكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة في الاسم الذي لا ينصرف) وهو ما شبه الفعل في علمتين فرعيتين مختلفتين مرجع احدهما الالفاظ ومرجع الاخرى المعنى او فرعية تقوم مقام الفرعيتين وذلك ان في الفعل فرعيتان عن الاسم في الالفاظ

وهو عند البصريين اشتقاقه من المصدر فضرب مثلاً مشتق من الضرب وعند  
الكوفيين التركيب لان الاسم كالمفرد والفعل كالمركب والمفرد اصل المركب  
وفرعية في المعنى وهو احتياجه الى الفاعل والقاعل لا يكون الا اسما ثم الاسم  
الذي لا ينصرف نوعان الاول ما يمتنع صرفه بفرعية واحدة (وهو ما كان على  
وزن صيغة منتهى الجموع) وضابطه كل جمع بعد الف تكسيره حرفان سواء كان  
في اوله ميم ام لا (كمساجد وصوامع) او بعد الف تكسيره ثلاثة احرف  
اوسطها ساكن سواء كان في اوله ميم ام لا (كصايح وفساديل) وانما استأثر  
هذا الجمع بالمتع لانه بمثابة جمعين (او كان مختوما بالف التانيث  
المقصورة) وهى الف المفردة ويمتنع صرف معصومها كيف ما وقع سواء وقع  
نكرة كذا كرى او معرفة كرضوى او جمعا كجرى اوصفة (كجبل  
او الف التانيث الممدودة) وهى الف قبلها الف فتقلب هى همزة ويمتنع صرف  
معصومها كيف ما وقع سواء وقع نكرة كحضراء ام معرفة كزكرياء ام جمعا كاصدقاء  
ام صفة كحمراء وانما استأثر ما فيه الف التانيث بالمتع لانه تانيث لازم فنزل لزمه  
منزلة تانيث آخر والثانى ما يمتنع صرفه بفرعتين وهو نوعان ما يمتنع صرفه  
مع العلمية وما يمتنع مع الوصفية فالاول ما اشرنا اليه بقولنا (او اجمع فيه  
العلمية وزيادة الالف والنون) المضارعين لالف التانيث الممدودة لانها فى بناء  
يخص المذكر كما ان الف التانيث فى بناء يخص المؤنث وانهما لا تلحقهما التاء  
(كعمران) فان فيه العلمية وهى فرع التنكير والزيادة وهى فرع المزيد عليه  
او العلمية والتركيب المزجى كبعليك فان فيه العلمية وهى فرع التنكير والتركيب  
وهو فرع الافراد (او العلمية والتانيث) افظا ومعنى اوظظا لا معنى او معنى لافظا  
فالاول (كفاطمة) والثانى (كطلحة) لرجل والنسالت نحو (زينب) لامرأة  
وهو تانيث معنوى وشرط تحتم منعه الصرف الزيادة على الثلاثة كما مبيننا  
او تحرك الوسط كسقرا والجمعة كحصى او النقل من المذكر الى المؤنث كزيد لامرأة  
فان تخلف شرط من هذه الشروط جاز الصرف وعدمه كهند ودعد وجمل  
فن صرفه نظر الى خفة اللفظ وانها قد قاومت احدى الفرعتين ومن لم يصرفه

نظرا الى وجود القريعتين في الجملة واختلاف في الاولى منهما فمن سيويه الاولى  
 المنع من الصرف وعن ابي علي الاولى الصرف وروى بالوجهين قول الشاعر \*  
 لم تنفع بفضل منزله احد \* ولم تسق دعوى العلي

او العلمية ووزن الفعل وشرط الوزن اختصاصه بالفعل كشمع علم القوس واقتضاه  
 بزيادة هي في الفعل اولى ~~له~~ كونها تدل في الفعل ولا تدل في الاسم كاحرف  
 المضارع (كاجد وينكر) علمين ليسا ولسوح صلى الله عليه وسلم فان الهمزة  
 والياء لا يدلان في الاسم ويدلان في الفعل على المتكلم والغائب (او العلمية  
 والعدل) التقديرى كعمر فانه معدول عن عامر خوف الالتباس بالصفة  
 (او العلمية والجمعة) وشرط الجمعة كون عليتها في اللغة لا بحسية وزيادة على الثلاثة  
 (كأبراهيم) بخلاف غير وزولم فانه ما من اسماء الاجناس الا بحسية فاذا جعل  
 علمين لمذكرين فانه ما مصر وفان لفقد الشرط الاول وبخلاف نوح ولوط وشيث  
 فانه ما مصروفة لفقد الشرط الثاني وقيل الثلاثي الساكن الوسط يجوز فيه  
 الصرف وعدمه والمحرك الوسط منتهى المنع والنوع الثاني ما يتنع مع الوصفية  
 وهو ما الشرط اليه قبلنا (او الوصف والعدل) التحقيق كآخر مقابل آخرين  
 من قوله تعالى فعلم من ايام اخر فانه صفة معدولة عن آخر نفتح الخافان قياس  
 لفعل التفضيل اذا كان مجردا من ال والاضافة يجب ان يكون مقردا اذا كرا  
 ولو كان موصوفا من كرا الوثنا الوثنى او مجموعا (او الوصف وزيادة الالف  
 والنون كسكران) فان مؤثمة سكرى ولا تكون الزيادة المانعة مع الصفة  
 الا في فعلان بالفتح بخلاف الزيادة المانعة مع العلمية (او الوصف ووزن الفعل  
 وهو افعلي) كاجر فان مؤثمة جر ولا يكون الوزن المانع مع الصفة الا في افعلي  
 بخلاف الوزن المانع مع العلمية ويشترط التأثير بالصفة امر ان كونها اصلية  
 فيجب الصرف في قولك هذا قلب صفوان بمعنى قاس وهذا رجل ارنب بمعنى  
 ذليل ضعيف القلب والثاني عدم قبولها التاء فيجب صرف ندبان وارمل  
 لقولهم ندبانة وارملة (والحذف يكون علامة للجزم بزيادة عن السكون  
 في موضعين) الاولى (في الفعل المضارع المعتل الآخر) امالة وهو (كل فعل

مضارع في آخره القبح نحو يحشئ اووار نحو يغزو واوياء نحو يرى تقول لم يغزو  
ولم يحش ولم يرم فكل منها جازم ومجزوم وعلامة جرمة حذف آخره فالمحذوف من  
يحش الالف والفتحة قبلها دليل عليها لان الفتحة تجانس الالف والمحذوف من يغزو  
الواو والضممة قبلها دليل عليها لان الضمة تجانس الواو والمحذوف من يرم الياء  
والكسرة قبلها دليل عليها لان الكسرة تجانس الياء هذا هو المشهور  
وذهب سيبويه الى ان الجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى بها ثم لما صار  
ضرورة المجزوم والمرفوع واحدة فوقوا بينهم ما يحذف حرف العلة فحرف العلة  
محذوف عند الجازم لانه ومن العرب من يجرى المعتل لجرى الصحيح فيحذف  
الضممة المقدرة ولا يحذف حرف العلة فيقول لم يحش ولم يغزو ولم يرم باقبات  
الالف والواو والياء وعلى ذلك جاء قوله

اذا الجوز غضبت فطلق \* ولا ترضاهما ولا تملق \*

وقوله هجوت زبان ثم جئت معذرا \* كانك لم تهجوا ولم تدعي

وقوله الم يا تيل والانباء تفي \* بما لا قامت لبون في زياد

وعلى اللغة المشهورة يحتمل امثال ذلك على الضرورة فان كان حرف العلة غير اصيل  
بان كان بدلا من همزة كيقرا ويقرى ويوضو ثم دخل الجازم جاز حذف حرف العلة  
وتركة بناء على الاعتماد بالابدال وعدمه والموضع الثاني (في الافعال الخمسة  
وتقدم انما كل فعل مضارع اتصل به الف التين او الواو جمع او ياء مخاطبة) نحو لم

يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا ولم يفعلوا في هذه مجزومة بلم وعلامة جرمتها  
حذف النون) هذا هو المشهور وعلى القول بان اعرابها بحركات مقدرة على  
لاماتها فالجازم حذف الحركة المقدرة واكتفى بها وحذفت النون عند الجازم  
لاية كانهدم (وحذف النون يكون علامة لتبسيطها) اي الافعال الخمسة

(ايضا نحو لم تفعلوا ولم تفعلوا بالبناء) الفوقية والياء التحتية (ولن تفعلوا  
ولن تفعلوا) بالبناء الفوقية والياء التحتية (ولن تفعلوا) بالبناء الفوقية لا غير فهدم  
منطوية وعلامة تبسيطها كلها حذف النون نيابة عن الفتحة على المشهور وقيل  
منطوية بمحركة مقدرة على لاماتها وحذف النون للفرق بين صووتى المرفوع

والمنصوب (والحاصل ان المعربات) من الاسماء والافعال (قسمان) لا ثالث لهما  
 (قسم يعرب بالحركات) الثلاث الضمة والفتحة والكسرة (وقسم يعرب بالحروف  
 الاربعة الالف والواو والياء والتون) (فالذي يعرب بالحركات) من الاسماء والافعال  
 (اربعة اشياء) الاول (الاسم المفرد) مذكرا كان او مؤنثا منصرفا كان او غير  
 منصرف معرفة كان او نكرة جامدا كان او مشتقا متبوعا كان او تابعا والثاني  
 (جمع التكسير) كذلك الا ما حمل منه على جمع المذكر السالم كسنين فانه يعرب  
 بالحروف والثالث (جمع المؤنث السالم) وما حمل عليه والرابع (الفعل المضارع)  
 اذا لم يتصل به فون الاثبات ولم تباشره فون التوكيد (وضابط هذه الاشياء الاربعة)  
 التي تعرب بالحركات (ما كانت الضمة علامة لرفعه والذي يعرب بالحروف)  
 الاربعة (اربعة اشياء ايضا) الاول (المتنى) وما الحقة والثاني (جمع المذكر  
 السالم) وما الحقة والثالث (الاسماء الستة) المعتلة المضافة والرابع (الافعال  
 الخمسة) على المشهور في جميع ذلك (وتفصيل هذه الاربعة المعربة) بالحروف  
 (ان المتنى يرفع بالالف نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه  
 الالف نيابة عن الضمة والالف تنوب عن الضمة في التنبيه خاصة (ويجرو نصب  
 بالياء) المقتوح ما قبلها المكسور ما بعدها (نحو مرت بالزيدين ورأيت الزيدين  
 فالزيدين في الاول محفوض وعلامة خفضه الياء نيابة عن الكسرة والياء تنوب  
 عن الكسرة في ثلاثة مواضع في المتنى وجمع المذكر السالم والاسماء الستة وفي المثال  
 الثاني منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة والياء تنوب عن الفتحة  
 في موضعين في التنبيه وجمع المذكر السالم وقدم الخفض على النصب لان النصب  
 محمول عليه (وجمع المذكر السالم يرفع بالواو نحو جاء الزيدون) فالزيدون فاعل وهو  
 مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة والواو تنوب عن الضمة في موضعين  
 في جمع المذكر السالم والاسماء الستة (ويجرو نصب بالياء المكسور ما قبلها  
 المقتوح ما بعدها نحو مرت بالزيدين ورأيت الزيدين) والكلام فيهما كما تقدم  
 في المتنى حرفا يجرف (والاسماء الستة ترفع بالواو نحو جاء اولك واخوك وجولك  
 وفولك وهنولك وذومال) فهذه مرفوعة وعلامة رفعها الواو نيابة عن الضمة والواو



تتوب عن الفتحة في موضعين في جمع المذكر السالم والاسماء الستة (وتتصب  
بالالف نحو رأيت اباك واخاك وجمالك وقال وهناك وذامال) فهذه منصوبة  
وعلازمة نصيبها الالف نيابة عن الفتحة والالف تتوب عن الفتحة في الاسماء الستة  
خاصة (وتحذف بالياء نحو مررت باميك واخيك وجميك وفيك وهنيك وذى مال  
فهذه مخفوضة وعلازمة خفضها الياء نيابة عن الكسرة والياء تتوب عن الكسرة  
في ثلاثة مواضع في التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الستة) والافعال الخمسة  
ترفع بثبوت النون نحو تفعلان ويفعلان) بالفوقية والتخسية (وتفعلون ويفعلون  
بالفوقية والتخسية) (وتفعلين) بالفوقية لا غير فهذه مرفوعة وعلازمة رفعها  
ثبوت النون وثبوت النون يكون علامة للرفع في الافعال الخمسة خاصة (وتجزم  
بحذف النون نحو لم تفعلا ولم يفعلا) بالفوقية والتخسية (ولم تفعلا ولم يفعلا)  
بالفوقية والتخسية (ولم تفعلي) بالفوقية فهذه مجزومة وعلازمة جزمها حذف  
النون وحذف النون يتوب عن السكون في الافعال الخمسة خاصة (وتتصب  
بحذف النون نحو لن تفعلا ولن يفعلا ولن تفعلا ولن يفعلا ولن تفعلي) فهذه  
منصوبة وعلازمة نصيبها حذف النون وحذف النون يتوب عن الفتحة في الافعال  
الخمس خاصة

(باب علامات الافعال واحكامها على التفصيل) الاثنى في كل واحد منها (علامة  
الفعل الماضي ان يقبل ثاء التأنيث الساكنة نحو قامت) وتدل على تأنيث فاعل  
ذلك الفعل الذي لحقته لان الاسم المذكور قد يستعمل في المؤنث وعكسه كزيد  
لامرأة وهذا دلل على احتياج فعل المؤنث الى التميز بالثاء (وحكمه ان يفتح آخره  
للتخفيف سواء كان ثلاثيا نحو ضرب) وهرب (او رباعيا نحو خرج) ودرج  
(او خماسيا نحو اطلق) وانصلح (او سداسيا نحو استخرج) واستعظم (ما لم يتصل به  
ضمير رفع متحرك فانه يسكن) كراهة نوالى اربع متحركات فيما هو كالكلمة الواحدة  
ولا فرق في الضمير المتحرك بين ان يكون للمتكلم وحده او للعظم نفسه والمخاطب  
والمخاطبة ومنتهى ما اوجمعهما نحو ضربت بضم التاء وضربنا بسكون الواحدة  
وضربت بفتح التاء وضربت بكسر التاء (وضربتم وضربتن وضربن ومالم

يتصل به واو جماعة الذكور فانه يضم لمناسبة الواو نحو ضربوا واما نحو غزوا ورموا  
 بفتح الزاي والميم فاصله غزوا ورموا استقلقت الضمة على الواو والياء فقدت  
 ظلتقاسا كان فحذفت الواو والياء لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل الواو والجماعة  
 مفتوحة على حاله (وعلامه) الفعل (المضارع ان يقبل لم نحو لم يضرب) ولم يسمع  
 (وحكمه ان يكون مغربا) رفعا ونصبا وحزما (ما لم يتصل به فون النسوة) فانه  
 يبنى على السكون (نحو يضربن) حملا على ضربن لان المضارع فرع الماضي  
 وما لم تباشره (فون التوكيد فانه يبنى على الفتح) لنقل التركيب ولا فرق في ذلك بين  
 الثقيلة والخفيفة (نحو ليسعين وليكونا) فان لم تباشره كان مغربا على الاصح نحو  
 لم يلبثوا ولا تتبعوا واما نون بتشديد النون فيمن (وعلامه الامر ان يقبل يا  
 الخطابية ويبدل على الطلب نحو قومي) فان دل اللفظ على الطلب ولم يقبل يا  
 الخطابية فهو اسم فعل امر نحو صه وان قبل الياء ولم يبدل على الطلب فهو فعل  
 مضارع نحو تفرغمين (وحكمه ان يبنى على السكون ان كان صحيح الآخر) وهو  
 ما ليس آخره الفاء او الواو (نحو اضرب ويبنى على حذف الآخر) اصاله (ان كان  
 معتل الآخر) وهو ما آخره الف او الواو (نحو اخش واغزولرم) فاخش مبني  
 على حذف الالف واغز مبني على حذف الواو وارم مبني على حذف الياء وهذه  
 الاحرف الثلاثة او اخر اصاله بخلاف النون في الافعال الخمسة فانه بالنسبة انما  
 اصاله (او يبنى على حذف النون ان كان مسند الالف اثنين نحو اضربا او واجمع  
 نحو اضربوا واواء الخطابية نحو اضربي) وضابط ذلك ان الامر يبنى على ما يجزم به  
 مضارعه فان كان مضارعه يجزم بالسكون فالامر مبني على السكون وان كان  
 مضارعه يجزم بحذف آخره فالامر مبني على حذف الآخر وان كان مضارعه  
 يجزم بحذف النون فالامر مبني على حذف النون (المرفوعات) من الاسماء  
 (سبعة) الاول (الفاعل) والثاني (ناية) والثالث والرابع (المبتدأ والخبر)  
 والخامس (اسم كان واخواتها) والسادس (خبران واخواتها) والسابع  
 (تابع المرفوع وهو أربعة نعت وتوكيد وعطف وبدل) قديم الفاعل لانه اصل  
 المرفوعات ثم ناسبه لانه بخلفه عند حذفه ثم المبتدأ وخبره لان المبتدأ فاعل بمعنى

لكونه مسند اليه والخبر مسند ثم اسم كان واخواتها لانه مبتدا في الاصل  
ثم خبر ان واخواتها لانه خبر في الاصل ثم التابع لانه متأخر عن المتبوع واذا  
اجتمعت التوابع قدم النعت ثم التوكيد ثم البدل ثم البيان ثم النسق (ولها ابواب)  
تذكر فيها

(الباب الاول باب الفاعل وهو الاسم) الصريح والمؤول (المستند اليه فعل)  
متعد اولاً (او شبهه) وهو اسم الفاعل وامثلة المبالغة والصفة المشبهة  
واسم التفضيل (مقدم) اي الفعل او شبهه (عليه) اي على الفاعل (على جهة  
قياسه به او وقوعه منه فالاول) وهو اسناد الفعل الى الفاعل على جهة قيامه به  
(نحو علم زيد) فان العلم قائم بزيد اي متلبس به (والثاني) وهو اسناد الفعل الى  
الفاعل على جهة وقوعه منه (نحو قام زيد) فان القيام وقع من زيد اي اخذته  
وعلم من هذين المثالين ان اسناد الفعل الى الفاعل يكون حقيقة كالمثال الثاني  
ومجازاً كالمثال الاول ومثال اسم الفاعل يختلف الوانه ومثال ما يفيد المبالغة  
أضرب زيد ومثال الصفة المشبهة زيد حسن وجهه ومثال اسم التفضيل ما رايت  
رجلاً احسن في عينه الكحل منه في عين زيد ومثال الاسم المؤول اولم يكفهم  
انا انزلنا الى انزالنا (وهو) اي الفاعل (على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر اقسام  
ثمانية (الاول الاسم المفرد) المقابل للتثنية والجمع نحو جاء زيد فجاء فعل فاض وزيد  
فاعل (والثاني مثنى المذكر نحو جاء الزيدان) فالزيدان فاعل مرفوع وعلامة  
رفعه الالف (والثالث جمع المذكر السالم) يرفع السالم صفة للجمع (نحو جاء الزيدون  
فالزيدون فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو) والرابع جمع التكسير للمذكر نحو جاء  
الرجال فالرجال جمع رجل (والخامس المفرد المؤنث نحو جاءت هند) فهتد  
فاعل مؤنث لدخول التاء في فعلها (والسادس مثنى المؤنث نحو جاءت الهندان  
فالهندان مثنى مؤنث لدخول التاء في فعلهما) (والسابع جمع المؤنث السالم)  
من التثنية (نحو جاءت الهندات والاثامن جمع التكسير للمؤنث نحو جاءت الهندود  
فالهندود جمع هند فان قيل الزيدان والهندان والزيدون والهندات والزيدود  
والهندود مفرداتها اعلام والعلم يدل على الوحدة فاذا زيد عليه ما يدل على التثنية

او الجمع دل على التعدد والوحدة والتعدد متضادان قلت اذا زيد تنبيه العلم  
 اوجعه قصد تكبره ثم ينفي ويجمع بدليل جواز دخول ال عليه عوضا عما فاته  
 من تعريف العليقة (والقسم الثاني الضمير) وهو ما دل على متكلم او مخاطب  
 او غائب وهو (اثنا عشر) نوعا (اثان للمتكلم اكرم اكرمنا) يسكون الميم  
 (وخسة للمخاطب اكرم) يفتح التاء للمذكر (اكرم) بكسرها (للمؤنثة  
اكرمت) للمثنى مطلقا مذكرا كان او مؤنثا (اكرمت) لجمع الذكور (اكرمتن)  
 لجمع الاناث والتاء في الجميع هي الفاعل وهي اسم مبنى محل رفع لا يظهر فيه اعراب  
 والحروف اللاحقة لها لا يدخل لها في القاعلية (وخسة للغائب اكرم) ففي  
اكرم ضمير مستتر تقديره هو (اكرم) يسكون التاء في اكرم ضمير مستتر  
 تقديره هي (اكرما اكرمو اكرمن) فالالف والواو والنون هي الفاعل محلها رفع  
 لا يظهر فيه اعراب

الباب الثاني من المرفوعات (باب نائب الفاعل) ونائب الفاعل (هو كل اسم  
 حذف فاعله) لغرض من الاغراض (واقيم هو) اي نائب الفاعل (مقامه) اي  
 مقام الفاعل وغير عاملة الى صيغة فعل (بضم اوله وكسر ثانيه في الماضي) او يفعّل  
 بضم اوله وفتح ما قبل آخره في المضارع (اولى) صيغة (مفعول) في الاسم (فان  
 كان عاملة فعلا ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل آخره تحقيقا نحو ضرب زيد)  
 والاصل ضرب عمرو زيد الحذف الفاعل وهو عمرو واقيم المفعول وهو زيد مقام  
 الفاعل نصار مرفوعا بعد ان كان منصوبا وعمدة بعد ان كان فضلا ومتصلا بالفعل  
 بعد ان كان منفصلا عنه وامتنع تقديمه على الفعل بعد ان كان جائزا للتقديم عليه  
 وانت الفعل لما نينه ان كان مؤنثا وغير مع عاملة عن صيغته الاصلية الى فعل  
 بضم اوله وكسر ما قبل آخره (او تقديره نحو كيّل الطعام) والاصل كيّل بضم  
 الكاف وكسر الياء فاستقلت الكسر فعلى الياء ففتلت منها الى الكاف قصار  
 كيّل بكسر الكاف وسكون الياء فكسر الياء مقدر (وشد الحزام) والاصل شدد  
 فادغم احد المثليين في الآخر فكسر اولهما مقدر (وان كان) عاملة (مضارع ضم  
 اوله وفتح ما قبل آخره تحقيقا نحو يضرب زيد) فيضرب فعل مضارع مبنى

للمفعول وزيد نائب الفاعل (الوتقدير انحو بساع العبد) والاصل يسبح بضم اوله  
 وفتح ما قبل آخره نقلت فتحه الياء الى ما قبلها فالتب الياء الفا لتحركها الاصل  
 وانفتح ما قبله ابعد النقل ففتح الياء مقدر (ويشد الجبل) والاصل يشدد الجبل  
 يدالين ادغم احد المتلين في الآخر ففتح اولهما مقدر (وان كان عاملا اسم فاعل جني  
 به على صيغة اسم المفعول تحقيقا نحو مضروب زيد) فمضروب اسم مفعول وزيد  
 نائب الفاعل والاصل ضارب عمرو زيدا فحذف الفاعل وحوايت صيغة اسم  
 الفاعل الى صيغة اسم المفعول (الوتقدير انحو قتييل عمرو) فقتيل بمعنى مقتول  
 وعمرو نائب الفاعل فصيغة مفعول مقدرة (ونائب الفاعل على قسمين ظاهر  
 كالمثلنا ومضمر نحو اكرمت) بضم التاء للمتكلم وحذف (اكرمتنا) للمتكلم ومعه  
 غيره والمعظم نفسه (اكرمت) بفتح التاء للمخاطب المذكر (اكرمت) بكسر التاء  
 للمخاطبة المؤنثة (اكرمتنا) للمثنى المخاطب مطلقا مذكرا كان او مؤنثا (اكرمتنا)  
 لجمع المذكر (اكرمتن) لجمع المؤنث (اكرم) للمفرد المذكر الغائب (اكرمت  
 بسكون التاء للمفردة الغائبة) (اكرموا) للمثنى الغائب (اكرموا) لجمع المذكر  
 الغائب (اكرموا) لجمع المؤنث الغائب (والفعل في جميع هذه الالامثلة  
 مضوم الاول) وهو الهمزة مكسورة ما قبل الآخر (وهو الراء يقال في الجمع  
 فعل ما مضى مبنى للمبني فاعله والخمير نائب الفاعل وهو اسم مبنى لا يظهر فيه  
 اعراب

الباب الثالث والرابع من المرفوعات باب المبتدأ والخبر المبتدأ هو الاسم المرفوع  
 الخبر عن العوامل اللفظية غير لازمة للاسناد) فخرج الفاعل حقيقة نحو قام زيد  
 والفاعل مجازا نحو كان زيد قائما لعدم التجرد لان عاملها اللفظي وهو الفعل  
 ونخرج الاعداد المسرودة نحو واحد اثنين ثلاثة فانها وان جردت عن العوامل  
 اللفظية لاسناد فيها ودخل نحو بحسبك درهم فحسبك مبتدأ ودرهم خبره  
 ولا يقدح في ذلك كونه مجرورا بحرف زائد لان الحرف الزائد وجوده كالا وجود  
 (والخبر هو الاسم المستند الى المبتدأ) فخرج عامل الفاعل فانه مستند الى الفاعل  
 لا الى المبتدأ (مثال المبتدأ والخبر زيد قائم فزيد مبتدأ) لانه مجرد عن العوامل

المقضية للاسناد (وقام خبره) لانه مستند الى المبتدا (والمبتدا قسمان ظاهر  
 ومضمر) كما تقدم في الفاعل ونائبه (فالظاهر اقسام) ثمانية الاول (مفرد مذكر  
 نحو زيد قام) الثاني (مثنى مذكر نحو الزيدان قاما) الثالث (جمع مذكر  
 مكسر نحو الزيدون قاموا) الرابع (جمع مذكر سالم نحو الزيدون قاموا) الخامس  
 (مفرد مؤنث نحو هند قامت) السادس (مثنى مؤنث نحو الهندان قامتان) و  
 السابع (جمع تكسير مؤنث نحو الهنود قياموا) الثامن (جمع مؤنث سالم  
 نحو الهندات قامتان) والخبر في ذلك كله مطابق لمبتدئه في الافراد والتثنية  
 والجمع تكسيرا وتصحيحا واقسام الظاهر كثيرة جدا وفيما ذكرناه كفاية  
 فان الذي يدرك بالمثل الواحد ما لا يدركه الغني بالغ شاهد (والمبتدا المضمر  
 اقسام) اثناعشر الاول (متكلم وحده نحو انا قام) الثاني (متكلم ومعه غيره  
 او معظم نفسه نحو نحن قاموا) الثالث (المخاطب المذكر نحو انت قام) و  
 الرابع (المخاطبة المؤنثة نحو انت قامت) الخامس (مثنى المخاطب مطلقا  
 مذكرا كان او مؤنثا نحو اقماتا قامتان) لثنى المذكر (او قامتان) لثنى المؤنث  
 والسادس (جمع المذكر المخاطب نحو انتم قاموا) السابع (جمع الاناث المخاطبات  
 نحو انتن قامتن) الثامن (المفرد الغائب نحو هو قام) التاسع (المفردة  
 الغائبة نحو هي قامت) والعاشر (مثنى الغائب مطلقا مذكرا كان او مؤنثا  
 نحو هما قامتان) في مثنى المذكر (او قامتان) في مثنى المؤنث والحادي عشر  
 يجمع المذكر والگائبتين نحو هم قاموا) الثاني عشر (جمع الاناث الغائبات  
 نحو هن قامتن) فالمبتدا في ذلك كله مبنى لا يظهر فيه اعراب (والخبر قسمان مفرد  
 وتجميع مفرد والمفرد ههنا ما ليس بجملة ولا شبهها ولو كان مثنى او مجموعا) المذكر  
 او مؤنث (كما تقدم من الامثلة فالخبر فيها كلها مفرد) لانه ليس بجملة ولا شبهها  
 (وغير المفرد اربعة اشياء الاول الجملة الاسمية) وهي ما صدرت باسم (نحو زيد  
 اليوم قام) فريد مبتدأ اول واووه مبتدأ ثاني وقام خبر المبتدأ الثاني (وهو ابو  
 والمبتدأ الثاني) وخبره جملة اسمية في موضع رفع (خبر المبتدأ الاول) وهو زيد  
 والجملة ان وقعت خبرا وكانت غير المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط (والرابط

هنا (بين المبتدأ الاول وخبره الهاء من اوه) فانها عائدة على زيد والشئ (الثاني)  
 الجملة الفعلية) وهي ما صدرت بفعل (فخو زيدة بعد اخوه فزيدة مبتدا) والجملة  
 بعده وهي (فبعد اخوه فعل وفاعل خبر زيد والرابط بينهما) اي بين زيد وخبره  
 الهاء من اخوه) لانها عائدة على زيد والشئ (الثالث الظرف) المكاني والزمان  
 فهو زيد عندك) والسفر عند (فزيد مبتدا وعندك ظرف مكان متعلق بمحذوف  
 وجوبا تقديره مستقر) ان قدر مفردا (او استقر) ان قدر جملة (وذلك المحذوف  
 خبر المبتدأ) على الصحيح وقس على ذلك السفر عند الشئ (الرابع الجار والمجرور  
 فهو زيد في الدار) والسبر في الشتاء (فزيد) والسبر كل منهما (سبتا وفي الدار)  
 وفي الشتاء جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوبا تقديره مستقر واستقر وذلك  
 المحذوف خبر المبتدأ) على الصحيح

(الباب الخامس) من المرفوعات (باب اسم كان و) اسم (اخواتها علم) وفقك  
 الله للعمل الصالح (ان كان واخواتها ترفع الاسم) اي المبتدأ (وتصب الخبر اي  
 خبر المبتدأ وهي ثلاثة عشر فعلا) الاول (كان) وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر  
 في الماضي اما مع الدوام والاستمرار فهو كان الله غفور راحما واما مع الانقطاع  
 فهو كان الشيخ شابا والثاني (امسى) وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في المساء  
 فهو امسى البرد شديدا والثالث (اصبح) وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر في الصباح  
 فهو اصبح السحر خيضا والرابع (اضحي) وهي لاتصاف المخبر عنه بالخبر  
 في الضحى فهو اضحي الفقيه مجتهدا والخامس (ظل) وهي لاتصاف المخبر  
 عنه بالخبر في النهار فهو ظل زيد صائما والسادس (بان) وهي لاتصاف المخبر  
 عنه بالخبر في الليل فهو بان زيد ساهرا والسابع (صار) وهي للتحويل والانتقال  
 فهو صار الجاهل عالما والثامن (ليس) وهي لنفي الحال عند الاطلاق والتجرد  
 عن القرينة فهو ليس الصالح قائما اي الآن والتاسع والعاشر والحادي عشر  
 والثاني عشر (ما زال وما فتى وما برح وما انفك) وهذه الاربعة للامانة الخيرة للمخبر  
 عنه على حسب ما يقتضيه الحال فهو ما زال الجود محبوبا وما فتى العلم نافعا  
 وما برح الجهل مضر او ما انفك الصبر مزا والثالث عشر (مادام) وهي لاستمرار



الخبر نحو لا راحة مادام الاختلاف موجودا (وهذا ما لا يقال) الثلاثة عشر  
 بالنسبة الى العمل (على ثلاثة اقسام) الاول (ما يعمل بلا شرط وهو ثمانية  
 من كان الى ليس) اى كان وليس وما بينهما والثاني (ما يشترط فيه نفي) اى  
 اداة كانت او شبهه (وهو النهى والدعاء والاستفهام) وهو اربعة زال وبقى وانقلب  
 وخرج وانما اشترط في هذا لان معناها النفي ونفي النفي اثبات والقسم الثالث  
 ما يشترط فيه تقدم ما المصدرية النظرية وهو دام خاصة من كان (قوله كان  
 زيد قائما فكان فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر زيد اسمها مرفوع  
 وعلامة رفعه الضمة (وقائما خبرها وهو منصوب) وعلامة نصبه الفتحة وسميت  
 ناقصة لان فتقارها الى خبر منصوب (وكذلك القول في باقيها نقول امسى زيد  
 فقيما) فامسى فعل ماض ناقص وزيد اسمها واقفا خبرها (واصبح عمرو وريما)  
 فاصبح فعل ماض ناقص وعمر واسمها وورعا خبرها (واضح محمد متعبدا)  
 فواضح فعل ماض ناقص ومحمد اسمها ومتعبدا خبرها (ونظ بكرو ساهرا) فنظ  
 فعل ماض ناقص وبكرو اسمها وساهرا خبرها (وبط اخولنا ثامنا) فبات فعل ماض  
 ناقص واخولنا اسمها وثامنا خبرها (وصار السمر رخيصا) فصار فعل ماض ناقص  
 والسمر اسمها ورخيصا خبرها (وليس الزمان منصفنا) فليس فعل ماض ناقص  
 والزمان اسمها ومنصفنا خبرها (وما زال الرسول صادقا) فانافية وزال فعل  
 ماض ناقص والرسول اسمها وصادقا خبرها (وما فني العبد خاضعا) فانافية  
 وفني فعل ماض ناقص والعبد اسمها وخاضعا خبرها (وما انفك الفقيه مجتهدا)  
 فانافية وانفك فعل ماض ناقص والفقيه اسمها ومجتهدا خبرها (وما برح صاحبك  
 متبسما) فانافية وبرح فعل ماض ناقص وصاحبك اسمها ومتبسما خبرها  
 ولا احببك مادام زيد مترددا اليك) فامصدرية ظرفية وسميت ما هذه ظرفية  
 لنيابتها عن الظرف وهو المدة ومصدرية لثاؤها مع صلتها بمصدر والتقدير يرمدة  
 دوام زيد مترددا اليك (وكذا القول فيما تصرف منها) من المضارع والامر واسم  
 الفاعل واسم المفعول وكذا المصدر على رأى الكوفيين (تقول في مضارع كان  
 يكون زيد قائما) فيكون فعل مضارع ناقص وزيد اسمها وقائما خبرها (وفي الامر

كن قائما) فكن فعل امر ناقص واسمه مستتر فيه وقائما خبره (وفي اسم الفاعل  
 كان زيد قائما) فكان اسم فاعل كان الناقصة وزيد اسمه وقائما خبره  
 (وفي اسم المفعول) على رأى (مكون قائما) فيكون اسم مفعول كان الناقصة  
 محمول عن اسم الفاعل الراجع للاسم الناصب للخبير (حذف الفعل وانيب عنه  
 الخبر فارتفع ارتفاعه) وقيل لا يبنى من الناقصة اسم مفعول (وفي المصدر بجبت  
 من كون زيد قائما) فكون مصدر كان الناقصة وزيد مجرور بالاضافة وهو وضع رفع  
 على انعامه وقائما خبره وقيل لا مصدر للناقصة (وقس على ذلك ما تصرف  
 من اخواتها) وكلها يجوز استعمالها تاما الاثلاثه ليس وفق وزال فانما اضارمة  
 للنقص وسعى التمام ان تكتفى بجزءها ولا تحتاج الى مشوب وتكون افعلا  
 قاصرة ومعانيها مختلفة فهي كان وجد وتدل اقامتها بالاوليات اقام ليللا واضعي  
 واصبح وامسى يدخل في الضمي والاصباح والمساويرج وانفك انفصل ودام بقى  
 الباب السادس من الرفع وان باب (خبر ان) خبر (اخواتها علم) وفعل الله  
 ان اخواتها تنصب الاسم وتوقع الخبر تنصبها بفعل تقدم منصوبه على  
 من فوعه (وهي ستة احرف ان المكسورة) الهمزة (وان المفتوحة) الهمزة  
 وكان (الكن المشددا) الذوات الاربعة (وليت وعلل المفتوحة) ومعانيها  
 مختلفة فان المكسورة وان المفتوحة لتوكيد النسبة ورفع الشك عنها والانكسار  
 اليها وكان للتشبيه وهو الدلالة على مشاركتها امر لا امر في معنى واسكن  
 للاستدراك وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم نبوته او نفيه وليت للقي وهو  
 طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر وعلل للترجي وهو طلب الامر المحبوب (تقول  
 ان زيد قائم ويطعن ان زيد قائم فان بالكسر في الاولى وبالفتح في الثانية سرق  
 وتكيد ونصب وزيد اسمها او قائم خبرها) وتجاز ان المفتوحة يكون ثلثا لان  
 يطعن الخليل كما مثلنا بخلاف المكسورة وتقول كان زيد قائما فكان حرف تشبيه  
 ونصب وزيد اسمها واسد خبرها) والاصل ان زيد الكليل قد تمت الكاف على  
 ان ليلل الكلام من اول الامر على التشبيه كما في اخواتها (وقام الناس لمكن  
 زيد بالناس فمكن سرق استدراك وزيد اسمها) وهو منصوب (وبالنسب خبرها)

وهو مرفوع (وليت الحبيب قادم فليت حرف تمى والحبيب اسمها) وهو منصوب  
 (وقادم خبرها) وهو مرفوع (ولعل الله راحم فاعل حرف ترج والله اسمها)  
 وهو منصوب (وراحم خبرها) وهو مرفوع (باب تقسيم النواسخ وهو ما  
 ينصب المبتدا والخبر مفعولين وهو ظننت واخوانها) وهى سبعة ظننت  
 وحسبت وزعمت وقلت وعلمت ورأيت ووجدت فالاربعة الاول تقيد  
 ترجيح وقوع المفعول الثانى والثلاثة الباقية تفيد تحقيق وقوعه (تقول)  
 ظننت زيدا قائما فظننت فعل وفاعل (افعل ظن والفاعل ضمير المتكلم  
 وهو الناطق) وزيدا مفعول اول وقائما مفعول ثان وكذا القول فى حسبت عمرا  
 مقبلا تحسبت فعل وفاعل وعمرا مفعول اول ومقبلا مفعول ثان وزعمت راشدا  
 صادقا فزعمت فعل وفاعل وراشدا مفعول اول وصادقا مفعول ثان وقلت  
 الهلال لا يبحا فقلت فعل وفاعل والهلال مفعول اول ولا يبحا مفعول ثان  
 وعلمت المستشارنا محبا فعلمت فعل وفاعل والمستشار مفعول اول وناصحا  
 مفعول ثان (ورأيت الجود محبوبا) فرأيت فعل وفاعل والجود مفعول اول  
 ومحبوبا مفعول ثان (ووجدت الصدق مخيرا وما اشبه ذلك) مما ينصب مفعولين  
 اصلهما المبتدا والخبر بخلاف نحو اعطيت زيدا درهما فانه ليس من النواسخ  
 لان مفعولىه ليس اصلهما المبتدا والخبر اذ لا يقال زيد درهم

(الباب السابع) من المرفوعات (باب تابع المرفوع والمراذبه) كل ثان اعرب  
 باعراب سابقه الحاصل والمتجدد فنرج الخبر فانه مغرب باعراب سابقه الحاصل  
 دون المتجدد بدخول الناسخ وحال المنصوب نحو رأيت زيدا ضاحكا فانه مغرب  
 باعراب سابقه الحاصل ولا يتبع سابقه اذ زال عامل النصب وخلفه عامل الرفع  
 او الجرو ويتقسم التابع اربعة اقسام (النعته والعطف والتوكيد والبدل) ولكل  
 منها كلام يخصه فالاول (النعته وهو التابع المشتق بالفعل او بالقوة الموضح  
 لمبتدوعه او المنخص له) مثال المشتق بالفعل (نحو جاني زيد العالم) والمشتق بالقوة  
 (نحو جاني زيد الدهشقي) فانه فى قوة المنسوب الى دهشقي رغبى بالمشتق بالفعل  
 المشتق الصريح وهو واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم التفضيل

ونعني المشتق بالقوة الجامدة المؤول بالمشتق كاسم الإشارة وذى بمعنى صاحب  
 والمنسوب ( والمراد بالايضاح رفع الاحتمال في المعارف ) كما مثلنا والمراد  
 ( بالتخصيص تقليل الاشتراك في التكررات نحو جاء في رجل فاضل ومررت  
 بقاع عرّيج ) بالعين والراء المهملةتين والقاء والجيم اى حسن ( ثم النعت قسمان  
 حقيقى وسببى ) لانه لا يخلوا اما ان يرفع ضمير المنعوت المستتر او الاول الحقيقى  
 والثاني السببى ( فالنعت الحقيقى ) هو الجارى على من هو له فى المعنى ( ويتبع  
 منعه في اربعة من عشرة واحد من الرفع والنصب والجر وواحد من الافراد  
 والتثنية والجمع وواحد من التذكير والتأنيث وواحد من التعريف والتسكير  
 تقول جاء زيد الفاضل فزيد فاعل والفاضل نعته ) وهو رافع لضمير منعه المستتر  
 ووافق منعه في اربعة من عشرة ( وذلك ان زيدا والفاضل مرفوعان والرفع  
 واحد من ثلاثة وهى الرفع والنصب والجر وهما مقرران والافراد واحد  
 من ثلاثة وهى الافراد والتثنية والجمع وهما مذكوران والتذكير واحد من اثنين  
 وهما التذكير والتأنيث وهما معرفتان والتعريف واحد من اثنين وهما  
 التعريف والتسكير فهذه اربعة من عشرة ) وانما وافقه فيما ذكر لان النعت  
 الحقيقى نفس منعه فى المعنى والموافقة تشعر بالمماثلة بخلاف المخالفة لا يقال  
 قد وجد المخالفة بينهما لفظا فى مثل مررت بسينوية هذا فان المنعوت مكسور  
 والنعت ساكن وفى مثل جاءنى عبد الله الظريف او بعلبك الظريف او تابط شرا  
 الظريف فان المنعوت مركب والنعت مفرد وفى مثل مررت برجل يكتب فان  
 المنعوت مفرد والنعت مركب من الفعل والفاعل لانما تقول المراد بالتبعية  
 فى الاعراب ان يكون لفظا او محسلا والمراد بالمفرد هنا ما ليس مشى ولا مجموعا  
 فيدخل فى ذلك العلم المركب باقسامه ومفعول الجملة مفرد لا مركب ( وسببى )  
 هذا النعت ( حقيقى الجريانه على المنعوت لفظا ومعنى ) اما لفظا فلانه تابع له  
 فى اعرابه وانما معنى فلانه نفسه فى المعنى ( والنعت السببى ) هو الجارى على  
 غير من هو له فى المعنى ( ويتبع منعه فى اثنين من خمسة واحد من الرفع والنصب  
 والجر وواحد من التعريف والتسكير ) ويطلق النعت مرفوعه الظاهر فى اثنين

من الخمسة الباقية واحد من الافراد والتثنية والجمع على لغة وواحد  
 من التذكير والتأنيث (نحو ممرت برجل قائمة امه فقائمة تابع لرجل في الجر  
 وهو واحد من ثلاثة) وهي الرفع والنصب والجر (وفي التنكير وهو واحد من اثنين  
 وهما التعريف والتنكير وقائمة طابق مرفوعه وهو امه في التأنيث والافراد  
 وهما اثنان من خمسة والافصح في النعت اذا رفع مثنى او مجموعا ان يكون كالقفل  
 في الافراد نحو ممرت برجلين قائم ابواهما وبرجل قائم اباؤهم والاحسن في جمع  
 التنكير الجمع نحو ممرت برجل قعود غلمانهم (ولا يلزم في السببي ان يتبعه  
 في الخمسة الباقية) وهي الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث لانه  
 في المعنى نعت للمرفوع به لا للجارى عليه ولذلك (سمى سببا لكونه قائما في المعنى  
 بالسببي وهو المضاف الى) ضمير (المنعوت) كما مثلنا (والمعارف ستة) الاول  
 (الضمير) وهو ما دل على متكلم او مخاطب او غائب (نحو انا) للمتكلم (وانت  
 للمخاطب) (وهو) للغائب (وفر وعهن) ففرع انا نحن وفرع انت انت وانهما وانتم  
 وانن وفرع هو هي هما هم هن وقس الباقي والثاني (العلم) وهو اسم يعين مسماه  
 بلا قيد (كزيد) للمذكر (وهند) للمؤنث والثالث (اسم الاشارة) وهو ما وضع  
 لمسمى واشارة اليه ويكون للمذكر والمؤنث ومثنيهما وجمعهما (كهذا) للمذكر  
 وهذه) للمؤنث (وهذان) لمثنى المذكر (وهاتان) لمثنى المؤنث وهو لاء (لجمع المذكر  
 والمؤنث والرابع الاسم (الموصول وهو) ما افتقر الى الوصل بجملة خبرية او ظرف  
 او مجرور زامين والى عائد ويقع على المذكر والمؤنث ومثنيهما وجمعهما نحو  
 (الذي) للمفرد المذكر (والتي) للمفردة المؤنثة (واللذان) لمثنى المذكر (واللتان)  
 لمثنى المؤنث (والاولى والذنين) لجمع الذكور (واللات واللائي) لجمع المؤنث  
 والخامس (المعرف بالالف واللام كالرجل) للمذكر (والمرأة) للمؤنث والسادس  
 (المضاف) اضافة محضة (الى واحد من هذه الخمسة) فامضاف الى الضمير  
 كغلامي (والمضاف الى العلم نحو غلام زيد) المضاف الى اسم الاشارة نحو  
 (غلام هذا) المضاف الى الموصول الاسمي نحو (غلام الذي قام) (والمضاف  
 الى المعرف بالالف واللام نحو (غلام الرجل) بخلاف اضافة الوصف الى معموله

كضارب زيد غذا والا ين فهو باق على تنكيره لان اضافته غير محظية (وهي)  
 اى المعارف بالنسبة الى باب النعت (على ثلاثة اقسام) الاول (ما لا ينعت  
 ولا ينعت به وهو الضمير) أما أنه لا ينعت فلانه غنى عن الايضاح لكونه نصا  
 فى معناه وأما أنه لا ينعت به فلانه ليس مشتقا ولا مؤولا بالمشتق والثانى  
 (ما ينعت ولا ينعت به وهو العلم) أما أنه ينعت فلانه قد يقع الاشتراك الاتفاق  
 فيه وأما انه لا ينعت به فلجموده وعدم تأويله بالمشتق لما بينهما من التضاد لان العلم  
 يدل على الوحدة والمشتق يدل على التعدد والثالث ما ينعت وينعت به وهو  
 الباقي من المعارف (وهو الاشارة والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف  
 الى واحد منها) والتكررات ما سوى ذلك وهو ما شاع فى جنس موجود فى الخارج  
 كرجل فانه شائع فى جنس الرجال أو شاع فى جنس (مقدر) وجوده (كشمس)  
 فانها لم توضع على ان تكون خاصة ككهنه وانما هى موضوعة وضع اسماء  
 الاجناس كرجل فحقها ان تصدق على متعدد كما ان فخور رجل كذلك (لجميع  
 اسماء الاجناس التكررات) انما صمد كرجل تنعت لايها مهابا واحتياجهما الى  
 التخصيص (ولا ينعت بها) لجمودها اذ لم تؤول بالمشتق (فهى كالاعلام)  
 فى هذا الحكم (والعلم ينعت بما لا كبره من المعارف) فينعت باسم الاشارة  
 والموصول والمعرف بالالف واللام والمضاف الى واحد منها (واسم الاشارة  
 لا ينعت الا بما فيه الالف واللام) لان الجنس المعرف بالالف واللام يزيل الابهام  
 الحاصل فى اسم الاشارة لان السامع لا يفهم منه جنس المشار اليه اذا كان  
 محضرا المتكلم اجناس متعددة فاذا جىء بالجنس المقرون بال زال الابهام نقول  
 فى نعت العلم باسم الاشارة جاء زيد هذا) اى الحاضر (وفى نعت الموصول) الاممى  
 (جاء زيد الذى قام ابوه) اى القائم ابوه (وفى نعت المعرف بالالف واللام جاء زيد  
 الحسن وجهه) وفى نعت المضاف الى معرفة جاء زيد صاحبك) بالاضافة الى  
 الضمير (او صاحب زيد) بالاضافة الى العلم (او صاحب هذا) بالاضافة الى  
 اسم الاشارة (او صاحب الذى قام) بالاضافة الى الموصول (او صاحب الرجل  
 بالاضافة الى المعرف بالالف واللام) (او صاحب غلامى) بالاضافة الى المعرف

بالإضافة الى الضمير ( وتقول في نعت اسم الإشارة بالموصول المقرون بال جاء  
 هذا الذي قام ابوه ) اي القائم ابوه ( وفي نعته ) بالجنس ( المقرون بالالف واللام  
 جاء هذا الرجل ) اي الحاضر ( وفي نعته بالضاف المقرون بال جاء هذا الضارب  
 الرجل وفي نعت المقرون بال بمثابة جاء الرجل الكامل وبالموصول جاء الرجل  
 الذي قام ابوه ) اي القائم ابوه ( وباسم الإشارة نحو جاء الرجل هذا ) والرافع للنعت  
 في هذه الامثلة ما رفع المنعوت لفظا او محلا و الثاني من التوابع ( التوكيد )  
 وهو ( ضربان لفظي ومعنوي فاللفظي اعادة الاول بلفظه ) ويكون في الاسم  
 والفعل والحرف فالاول ( بكاء زيد زيد ) والثاني كقام زيد والثالث كنعم نعم ( او  
 اعادة الاول ( بمرادفه ) بكاء ليث اسد وجلس قعد زيد ونعم جبر ( جي به ) اي  
 بالتوكيد اللفظي ( لقصد التقرير او خوف النسيان او عدم الاصغاء او عدم  
 الاعتناء ) من السامع والتوكيد ( المعنوي هو التابع الرافع احتمال تقدير  
 اضافة الى المتبوع او ارادة الخصوص بما ظاهره العموم ) فالتابع جنس يشمل  
 المحدود وغيره والرافع الى اخره فصل يخرج بقية التوابع ( ويجبي التوكيد  
 في الغرض الاول ) وهو الرافع احتمال تقدير اضافة الى المتبوع ( بلفظ النفس  
 او العين ) بمعنى النفس حال كون النفس والعين ( مضافين الى ضمير المؤكد ) بفتح  
 الكاف حال كون الضمير ( مطابقة له ) اي للمؤكد ( في الافراد ) ان كان المؤكد  
 مفردا ( والتذكير ) ان كان المؤكد مذكرا ( وقروعهما ) وهي التأنيث والتثنية  
 والجمع ( تقول جاء زيد ) فيحتمل تقدير مضاف الى زيد وانه من الاسناد المجازي  
 بالنقص فاذا اردت رفع المجاز واثبات الحقيقة فانك تقول جاء زيد نفسه او عينه  
 فترفع بذكر النفس او العين احتمال كون الجائي رسول زيد ( او خبره او ثقله ) او نحو  
 ذلك من ملابساته ( ولفظ النفس والعين في تأكيد المومث كلفظهما في توكيد  
 المذكر ) في الافراد ( تقول جاءت هند نفسها او عينها ) بافراد النفس والعين ( وفي  
 المثني والجمع تجمع النفس ) والعين جمع قل ( على افعول تقول ) في توكيد المثني  
 ( جاء الزيدان ) او الهندان ( انقسموا او اعينهما ) وهو اوضح من الافراد والافراد  
 اوضح من التثنية وتقول في توكيد الجمع المذكور جاء الزيدون انفسهم أو أعينهم



وفي توكيد جمع المؤنث جاءت الهندات انفسهن واوعينهن (ويجيء) التوكيد  
(في الغرض الثاني) وهو الرفع ارادة الخصوص بما ظاهره العموم (في توكيد  
المثنى المذكر بـ كلا) في توكيد المثنى (المؤنث بكلتا) حال كون كلا وكلتا مضافين  
الى ضمير المؤنث بفتح الكاف نحو جاء الزيدان كلاهما (جاءت) المرأتان كلتاهما  
ويجيء (في توكيد ماله اجزاء يصح وقوع بعضها موقعة بكل) حال كونها  
(مضافة الى ضمير المؤنث) بفتح الكاف (تقول) في المفرد المذكر (جاء الجيش  
كله) في المؤنث جاءت (القبيلة كلها) في اسم الجمع المذكر جاء (القوم كلهم  
وفي اسم الجمع المؤنث جاءت) (النساء كلهن) فترفع بذلك وكل وكلتا احتمال كون  
الخاص بعض المذكر وروايتك عبرت بالكل عن البعض مجازا اما لانك لم تعتد بالتخالف  
عن الجيء اولائك جعلت الفعل الواقع من البعض كالواقع من الكل مبالغة بناء  
على انهم في حكم شخص واحد ويختلف كلا في هذا الغرض اجمع وجمعاء واجعون  
وجمع تقول جاء الجيش اجمع وجاءت القبيلة بجمعاء وجاء القوم اجمعون وجاءت النساء  
جمع قال الله تعالى لا غوينهم اجمعين وان شئت جمعت بين كل واجمع بشرط تقديم  
كل على اجمع لان اجمع كالتابع لكل في افادة التقوية (فتقول جاء الجيش كله  
اجمع وكذا الباقي) تقول جاءت القبيلة كلها بجمعاء والقوم كلهم اجمعون والنساء  
كلهن جمع قال الله تعالى فسجد الملائكة كلها بجمعاء وجمعوا اجمعون والتوكيد يخالف  
الذمت في امور احدها انه لا يتبع نكرة عند البصريين والثاني ان القاطع لا يعطف  
بعضها على بعض والثالث انه لا يقطع عن متبوعه بخلاف الذمت فيمن  
والثالث من التوابع (العطف) وهو ضربان عطف بيان وعطف نسق فاعطف  
(البيان) اي المبين (هو التابع الجتامد الذي جيء به لايضاح متبوعه)  
في المعارف (كما قسم بالله ابو حفص عمر) فاعطف عطف بيان على ابي حفص  
او (لتخصيصه) في التكرار (نحو من جاء صديق) فصديقه عطف بيان على ماء  
ويوافق الذمت في الايضاح والتخصيص وفي انه يتبع ما قبله في اربعة من عشرة  
واحد من الرفع والنصب والجر واحد من الافراد والتنثية والجمع واحد من  
التعريف والتكثير واحد من التذكير والتأنيث ويقارن الذمت في الحمد والخص

(وعطف النسق) أي المنسوق (هو التتابع المتوسط بينه وبين متبوعه أحد حروف العطف) فالتابع جنس يشمل جميع التتابع والمتوسط إلى آخره فصل  
 أخرج ما عدا المحدود من التتابع وأخرج نحو عندى عسجدى ذهب فإن ما بعد  
 حرف التفسير تابع لما قبله على أنه بيان أو بدل لا عطف نسق خلافاً للكوفيين  
 وسمى نسقاً لأن ما بعد حرف العطف على نظم ما قبله في إعرابه ونسقه والنسق  
 النظم يقال هذا على نسق هذا أي على نظمه (وحروف العطف على الأصح تسعة)  
 بإسقاط ما الثانية في نحو فاما منابعد واما فداء الأول (والواو مطلق الجمع) من غير  
 تقييد بقبلية أو مصاحبة أو بعدية وتستفاد قبلية والمصاحبة والبعدية بالطرف  
 نحو جاء زيد وعمر وقيله أو بعده أو معه) فإذا خلا من ذلك احتمل المعاني الثلاثة على  
 السواء والثاني الفاء للترتيب والتعقيب بحسب الحال نحو جاء زيد فعمرو وإذا كان  
 عمرو جاء بعد مجيء زيد بلا مهلة ونحو تزوج زيد فوله إذا لم يكن بين التزوج  
 والولادة الامدة الحمل واعترض المعنى الأول بقوله تعالى اهلا بها كنهاها  
 فجاءها بأسنا واجيب بانه على تقدير الارادة أي اردنا اهلا كها فجاءها بأسنا  
 واعترض المعنى الثاني بقوله تعالى والذي أخرج المرعى فجعله غثاء أحوى  
 واجيب بانه على تقدير خفض مدة فجعله غثاء أحوى والثالث ثم للترتيب والترآخي  
 نحو جاء زيد ثم عمر وإذا كان مجيء عمر ويعد مجيء زيد بمهلة واعترض المعنى  
 الأول بقوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم  
 واجيب بانه على تقدير حذف مضاف والتقدير ولقد خلقنا آباءكم ثم صورنا آباءكم  
 أي آدم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم واعترض المعنى الثاني بقول الشاعر  
 كهز الرديني تحت العجاج \* جرى في الاناييب ثم اضطرب  
 فان الاضطراب يعقب الجري بلا تراخ واجيب بان ثم فيه نائية عن الفاء والرابع  
 (حتى للتدرج والغاية) بحسب القوة والضعف في المعطوف وقد اجتماع في قوله  
 قهرناكم حتى السكينة فأنتم \* تهابوا حتى بنينا الاصاغرا  
 فالسكينة جمع كمي معطوف على الكفاف والميم وهم في غاية القوة والبنين جمع ابن  
 معطوف على ناسن تهابوا وهم في غاية الضعف لوصفهم بالصغر (وبحسب

الشرف والخسرة) في المعطوف (مثال الاول مات الناس حتى الانبياء ومثال  
 الثاني استغنى الناس حق الجحامون) فالانبياء في المثال الاول معطوف على  
 الناس وهم في غاية الشرف والجحامون في المثال الثاني معطوفون على الناس  
 وهم في غاية الخسرة وفي الحديث كسب الجحام خبيث والخامس (ام) وهي قسمان  
 متصلة ومنقطعة فالمتصلة هي المعادلة لله عزة في كونها (الطلب التعيين نحو  
 اعندك زيد ام عمرو) اذا كنت عالما بان احدهما عنده واسكن شريكك في عينه  
 او المعادلة لله عزة في التسوية وهي الواقعة بعد هزمية التسوية (نحو سواء على اقام  
 زيد ام عمرو) والمنقطعة غيرهما ولا يقارنهما معنى الاضراب وقد تقتضي مع ذلك  
 استنفها ما حقيقيا وقد لا تقتضيه فالاول نحو ان ابل ام شاء اي بل امي شاء  
 وذلك انك رأيت اشيا خامن بعد فقلت ان ابل على سبيل الجزم ثم حصل شك  
 ان ابا شاء فقلت ام شاء بقصد الاضراب عن ابل ولستيناف سؤال عن الشاء  
 والثاني نحو هل يستوى الاعى والبصير ام هل تستوى الظلمات والنور اي بل  
 هل لان الاستفهام لا يدخل على مثله والسادس (او) تكون (لا احد الشيتين  
 فاذا وقعت بعد الطلب فهي للتخيير او الاباحة فالاول نحو تخرج هند لا واختها  
 والثاني نحو نعم ففهما او نحو والفرق ان التخيير يمنع الجمع والاباحة لا تمنعه  
 واذا وقعت بعد الخبر فهي للشك او الابهام فالاول (نحو لبئس يوم او بعض يوم  
 والثاني نحو وانا واياكم اهل هدى اوفى ضلال مبين والفرق ان الابهام بجامع  
 العلم بخلاف الشك وتكون او لاحد الاشياء على التخيير او الاباحة باعتبارين  
 (نحو فكفارته اطعمام عشرة فسيكين) الاية وتما مهاب من اوسط ما قطعهم  
 اهليكم او كسوتهم او تحمير رقبته فانه لا يجوز الجمع بين الجمع على اعتقاد ان  
 الجميع هو الواجب في الكفارة وبإباح الجمع بينها اذ لم يعتقد ذلك والسابع  
 (ليكن) يستكين النون (لا استندرك) واتما يعطف بها ثلاثة شروط افراد  
 معطوفها وان تسبق بنى او نهى وان لا تقتصرن بالواو (نحو ما امر رب بصالح  
 لكن طالع) ونحو لا يقم زيد لكن عمرو فان دخلت على جملة او وقعت بعد الواو  
 فهي حرف ابتداء فالاول كقوله

ان ابن ورفاء لا تخشى بواذره \* لكن وفائعه في الحرب تنتظر  
والثاني كقوله تعالى ما كان محمد اباً احداً من رجالكم ولكن رسول الله اى ولكن  
كان رسول الله والثامن (بل للاضراب) ويعطف بها بشرطين افراد  
معطوفها وان تسبق بايجاب او امر فالايجاب (نحو قام زيد بل عمرو) والامر  
نحو ليقم زيد بل عمرو فان دخلت على جملة فهي حرف ابتداء اما للابطال نحو ام  
يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما للانتقال نحو قد افلح من تركى وذكر اسم ربه  
فصلي بل تؤثرون الحياة الدنيا والتاسع (لالتنى) ويعطف بها بشرطين افراد  
معطوفها وان تسبق بايجاب او امر (نحو جاء زيد لا عمرو) واضرب زيد الاعرا  
(فان عطفت) انت (بهذه الاحرف التسعة على مرفوع رفعت) المعطوف بها  
او عطفت بها (على منصوب نصبت) اى المعطوف او عطفت بها (على مخفوض  
خفضته) اى المعطوف او عطفت بها (على مجزوم جرته) اى المعطوف وعلم  
من ذلك انه يجوز عطف الاسم على الاسم رفعاً ونصباً وخفضاً وعطف الفعل  
على الفعل رفعاً ونصباً وجرماً (نقول) في عطف الاسم على الاسم في الرفع (قام زيد  
وعمر) في النصب (رايت زيدا وعمر) في الخفض (مررت بزيد وعمر) (نقول  
في عطف الفعل على الفعل في الرفع (يقوم ويقعد زيد) في النصب (ان يقوم  
ويقعد زيد) في الجزم (لم يقم ويقعد زيد) فيقع مجزوم بالعطف على يقيم والرابع  
من التوابع (البدل وهو التابع المقصود بالنسبة بغير واسطة) فالتابع جنس  
يشمل جميع التوابع والمقصود فصل خرج به النعت والبيان والتوكيد فانها  
مكملات لاه مقصود بغير واسطة خرج به عطف النسق (وهو) اى البدل (اربعة  
اقسام) الاول بدل كل من كل نحو اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت  
عليهم فالصراط الثانى بدل من الصراط الاول بدل كل من كل وهما العين  
واحدة واستفيد من المثال ان تخالفهما بالصفة والاضافة لا يضر والثانى  
(بدل بعض من كل) نحو والله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلاً  
فن استطاع بدل من الناس بدل بعض من كل والرابط بينهما محذوف تقديره  
منهم وليس من فاعل الحج ولا شرطية على الاصح فيهما والثالث بدل اشتغال

نحو يستلوك عن الشهر الحرام قتال فيه) فقتال بدل من الشهر بدل اشتغال  
 معنى بذلك لاشتغال المبدل منه وهو الشهر على البدل وهو قتال اشتغال البطريق  
 الاجال لا كاشتغال المظرف على المظروف بل من حيث كونه مشعرا به  
 ومتقاضيا له في الجملة بحيث تبقى النفس عند ذكر المبدل منه متشوقة الى ذكره  
 منتظرة له فيجئ هو مبينا لما اجل أولا واستفيد من المثال جواز ابدال النكرة  
 من المعرفة والرابع (بدل الغلط) اي بدل من اللفظ الذي ذكر غلط لان البدل  
 نفسه هو الغلط كما قد تنوهم (فجورايت زيد الفرس) فالفرس بدل من زيد بدل  
 غلط لانك (اردت ان تقول) ابتداء (الفرس فعلمت) فذكرت زيدا عوضا عن  
 (الفرس ثم) تبين لك غلطك فرجعت عن ذكر زيد وابتداء (الفرس منه) اي من  
 زيد (والتصويبات ستة عشر) الاول (المفعول به) نحو ضربت زيدا والثاني  
 (المفعول المطلق) نحو ضربت ضربا والثالث (المفعول من اجله) نحو ضربت  
 ابني تأديسا والرابع (المفعول فيه) نحو صليت يوم الجمعة خاف الامام والخامس  
 (المفعول معه) نحو سرت والنبل والسادس (خبر كان و) خبر (اخوانها)  
 نحو كان الشمر قائما والسابع (اسم ان و) اسم (اخوانها) نحو ان الظلم قائم  
 والثامن (الحال) نحو جاء الامير باكيا والتاسع (التمييز) نحو انتهت الناس  
 مالا والعاشر (المستثنى) نحو هلك الفرسان الا قليلا والحادي عشر اسم لا  
 نحو لا شجاع حاضر والثاني عشر (المنادى المضاف وشبهه) فالاول نحو  
 يا غياث المستغيثين والثاني نحو يا طيفيا بالعباد والثالث عشر (خبر كان و)  
 خبر (اخوانها) نحو كادت النفوس تهلك والرابع عشر (خبر ما المجازية و) خبر  
 (اخوانها) نحو ما احدها غير من الله والخامس عشر (التابع للمنصوب) نحو  
 رأيت رجلا قليلا والسادس عشر (الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم  
 يتصل باخره شيء) نحو ان يفلح الظالم (وله النواب) تذكر فيها (الاول المفعول به  
 وهو الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل) حقيقة كاتزل الله الغيث ووجازا  
 كأتيت الربيع البقل (ونصح نفيه) عنه ليدخل ما ضربت زيدا فان زيدا  
 مفعول به مع ان الفعل منفي عنه (وهو على قسمين ظاهر ومضمر فالظاهر نحو

ضربت زيداً او ما ضربت زيداً) وقس بقية اقسام الظاهر المتقدمة في الفاعل  
 (والضمير قسماً) لانهما (متصل) بعامله (ومنفصل) عنه فالمتصل  
 بعامله (ما لا يتقدم على عامله ولا يلي الا في الاختيار والمنفصل) عن عامله  
 بخلافه) وهو ما يتقدم على عامله وبلي الا في الاختيار (وكل منهما) اي من  
 المتصل والمنفصل (اثنا عشر) قسماً سبعة للحاضر وخمسة للغائب أمثلة  
 المتصل زيد (اكرمني اكرمنا) بفتح الميم (اكرمك) بفتح الكاف للمخاطب  
 المذكر (اكرمك) بكسرها للمخاطبة المؤنثة (اكرمك) لمثنى المخاطب  
 مطلقاً (اكرمكم) لجماعة الذكور والمخاطبين (اكرمكم) لجماعة الاناث  
 المخاطبات (اكرمه) للمفرد المذكر الغائب (اكرمه) للمفردة المؤنثة الغائبة  
 اكرهما (للمثنى الغائب مطلقاً) اكرمهم لجماعة الذكور الغائبين  
 اكرهن لجماعة الاناث الغائبات والكاف والهاء فيهن هي الضمير وحدها  
 ويقال في كل منهما ضمير متصل في محل نصب على المفعولية وهو اسم مبني  
 لا يظهر فيه اعراب وأمثلة (المنفصل اي) اكرم للمتكلم وحده (اياها) للمتكلم  
 ومعه غيره او المعظم نفسه (ايالذ) بفتح الكاف للمخاطب (ايالذ) بكسرها  
 للمخاطبة (اياك) للمثنى المخاطب مطلقاً (اياكم) لجماعة الذكور والمخاطبين  
 اياكن لجماعة الاناث المخاطبات (اياه) للمفرد الغائب (اياها) للمفردة  
 الغائبة (اياهما) لمثنى الغائب مطلقاً (اياهم) لجماعة الذكور الغائبين  
 اياهن لجماعة النساء الغائبات واياقين بكسر الهمزة وتشديد الياء التحتية  
 هي الضمير وما اتصل بها حروف دالة على التكلم والخطاب والغيبة والتنبيه  
 والجمع تذكريا وتانيها ويقال في كل منها ضمير متصل في محل نصب على  
 المفعولية وهو اسم مبني لا يظهر فيه اعراب (والثاني الفعول المطلق) اي الذي  
 يصدق عليه قولنا مفعول صدقاً غير مقيد بحرف او ظرف وهو المصدر  
 المؤكد لعامله (او المبين لنوعه) او عده فالمراد بعامله (اقسام لان عامله تارة  
 يكون فعلاً نحو ضربت ضرباًوا) تارة يكون وصفاً نحو (انا ضربت ضرباًوا) تارة  
 يكون مصدران نحو (يحب من ضربك ضرباً والمبين لنوعه) اما بالوصف نحو

ضربت ضرباً شديداً أو بالاضافة نحو ضربت ضرب الامير أو بالاشارة نحو  
ضربت ذلك الضرب أو بلام العهد نحو (ضربت الضرب) أي المعهود  
للخطاب والمبين لعدده من مرة أو مرتين أو مرات (نحو ضربت ضربة أو ضربتين  
أو ضربات) أمثال المفعول لأجله ويقال له المفعول له والمفعول من أجله وهو  
المصدر المذكور عليه الحدث شارك أي شارك المصدر الحدث في الزمان  
والفاعل بأن يكون زمانهما واحداً وفعالهما واحداً له ثلاثة أحوال مجرد من  
الاضافة ومقرون بال ومضاف فالاول نحو وقت اجلال الشيخ ففاعل القيام  
والاجلال المتكلم لان القيام والاجلال صدرانه وزمانهما واحد لان القيام  
قارن الاجلال في الزمان وأنشأني نحو ضربت ابني أنشأني والثالث نحو  
قصديك ابتغاء معروفك ويجوز فيه الخبرية في الاول وبكثرة في الثاني  
ويستويان في الثالث الرابع المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً عند البصريين  
لوقوع الفعل فيه وهو ماضٍ بمعنى في من اسم زمان مطلقاً أي سواء كان  
مهماً أو مخصصاً بوصف أو باضافة أو بلام التعريف أو معدوداً ونعني بالختس  
ما يقع جواباً لماً وبالمعدود ما يقع جواباً لكم وبالمبهم ما لا يقع جواباً لشيء منهما  
أو اسم مكان مبهم وهو ما ليس له صورة ولا حدود محصورة فالزمان نحو صمت  
يوماً أو يوماً طويلاً أو يوم الخميس أو اليوم أو اسبوعاً الاول المبهم والثاني الموصوف  
والثالث المضاف والرابع المقرون بال والخامس المعدود والمكان المبهم نحو  
جلست خلف زيد أو فوقه أو تحته وما أشبه ذلك من أسماء الجهات الست نحو  
امام زيد وعمينه وشماله وشبهها في الشياخ كاحية الدار وجانبها وسكان الوقوف  
واسماء المقادير كسرت ميلاً وفراً ونحواً وبريداً وما صيغ من الفعل واتحدت مادته  
ومادة عامله كرميت مرمى زيد وفي التنزيل وأنا كائن قد علمتها مقاعداً للسمع  
(الخامس المفعول معه وهو الاسم الفضلة الواقع بعد الواو والمصاحبة المنسوبة  
بفعل نحو جاء الاسير والجيش أو باسم فيه معنى الفعل وحروفه نحو أنا سائر والنيل  
نفرج بقيد الاسم الفعل نحو لانا كل السمك وتشرب اللبن بالنصب وبالفضلة  
العمدة نحو اشترى زيد وعمر وبالواقع بعد الواو والمصاحبة الواقعة بعد مع نحو جئت



مع زيد وبالمسبوقة بفعل نحو كل رجل وضعته وباسم فيه معنى الفعل وحروفه  
 محو هذا لك وبالابالموحدة فلا يتكلم به خلافا لابي علي (السادس خبر كان و)  
 خبر اخواتها نحو كان زيد قائما السابغ اسم ان و اسم (اخواتها نحو ان زيد قائم  
 وتقدم في المرفوعات فلا حاجة الى اعادة ذلك) الثامن الحال وهو الوصف  
 الفضلة المبين لهيئة صاحبه فاعلا كان) صاحبه (نحو جاء زيد راكبا) فرا بكا  
 حال من زيد (او مفعولا نحو ركبت الفرس مسرجا) فسر جاحال من الفرس  
 (او مجرورا بالحرف نحو مرت بهند جالسة) بخالسة حال من هند (او مجرورا  
 بالماضف) بشرط ان يكون المضاف بعض المضاف اليه نحو يحب احدكم ان  
 يأكل لحم اخيه ميتا فان اللحم بعض الاخ او كبعضه في الاستغناء عنه بجذف  
 المضاف واقامة المضاف اليه مقامه نحو ان اتع مله ابراهيم حنيفا فانه يصح  
 في الكلام ان اتع ابراهيم حنيفا او عاملا في الحال (نحو اليه من جحكم)  
 جميعا) فان مرجع عامل في الحال النصب (وينقسم الحال) بالنظر الى وصفها  
 (الى منتقلة) اي غير لازمة لصاحبها (كما مثلنا) الا ترى ان الركوب قد يفارق  
 زيد او يجيء عما شيا (والى لازمة) اي لا تفارق صاحبها (نحو دعوت الله سميعا)  
 وخلق الله الزرافة يديها اطول من رجليها وخلق الله السير يوع يديه اقصر من  
 رجليه (والى موطئة وهي الجامدة الموصوفة بمشتق نحو فتأمل لها بشرا سويا)  
 فبشر حال من فاعل تأمل وهو الملك وسو يا نعت بشرا وهو المسوغ لوقوع الحال  
 جامدة وبالنظر الى زمانها (الى مقارنة في الزمان نحو هذا بعلي شيخا والى  
 مقدرة وهي المستقلة نحو ادخلوها خالدين والى محكية) وهي الماضية (نحو  
 جاء زيد امس راكبوا) بالنظر الى الافراد والتعدد الى قسمين (مفردة كما تقدم)  
 من الامثلة (ومتعددة لتعدد محو اقيته مصعدا منحدرا وبقدر الحال الاول وهو  
 مصعدا للثاني من الاسمين وهو الهاء) وبالعكس) فيقدر الحال الثاني وهو  
 منحدرا للاول من الاسمين وهو التاء وشاهده قوله

عهدت سعاد ذات هوى معنى \* فزدت وعاد سلوانا هواها

فمعنى حال من التاء وذات هوى حال من سعاد وقد تأتى على الترتيب ان آمن اللبس

كقوله

خرجت بها المشى تجر وراءنا\* على اثر يشاذيل مرط مرحل  
 فجملة المشى حال من التاء في خرجت وبجمله تجر التاء الفوقية حال من الهاء في بها  
 (ومتعددة لواحد مع الترادف والتداخل نحو جاء زيد را بكا متبسم فان جعلت  
 را بكا متبسم حالين من زيد حالا بعد حال فهي المترادفة بمعنى المتابعة سميت  
 بذلك لترادفها) اى تتابعها (وان جعلت متبسم حالا من فاعل را بكا المستتر  
 فيه فهي المتداخلة سميت بذلك لدخول صاحب الحال الثانية في الحال  
 الاولى هذا) كله في الحال الميئنة وهي المؤسسة وقد تأتى الحال مؤكدة وهي  
 ثلاثة انواع مؤكدة لغاملمها نحو فتبسم ضاحكا ومؤكدة لصاحبها نحو لا آمن  
 من في الارض كلهم جميعا ومؤكدة لمضمون جملة قبلها نحو زيد ابوك عطوفا  
 وعامل الحال الاولى والثانية مذكور وعامل الثالثة محذوف وجوبا تقديره احقه  
 ونحوه (التاسع التمييز) ويقال له التفسير والتمييز (وهو اسم تكرة بمعنى من  
 مبين لابهام اسم او اجمال نسبية) فخرج بقيد التنكير نحو زيد حسن وجهه  
 بالنصب وبمعنى من الحال فانه بمعنى في وبالمبين لابهام اسم لا نحو لا رجل فانه اسم  
 بمعنى من الاستغرافية لا الميئنة (فالاول) وهو المبين لابهام اسم يقع (في اربعة  
 مواضع احدها العدد) المركب والمحقق بالجمع السالم والمعطوف (نحو واحد  
 عشر كوكبا) وعشرون رجلا وتسع وتسعون نجمة (ثانيها المساحة نحو شبر  
 ارضا) فشير اسم مبهم وارضاء تمييز (ثالثها الوزن كطل ريتا) فوطيل اسم مبهم  
 وزيتا تمييز (رابعها السكيل نحو اردب قمحا) فارذب اسم مبهم وقمحا تمييز وناصب  
 التمييز في هذه المواضع الاربعة الاسم المبهم تشبيها بالاشتقاق (والثاني) وهو المبين  
 اجمال نسبية يقع في اربعة مواضع ايضا احدها المنقول عن الفاعل نحو اشتعل  
 الرأس شيئا) اصله اشتعل شيب الرأس فحول الاسناد عن المضاف الى المضاف  
 اليه فحصل ايهام في النسبة فجئ بالمضاف وهو شيب الذي كان فاعلا وجعل  
 تمييزا والباعض على ذلك ان ذكر الشئ مبهم ما ثم ذكره مفسرا الوقع في النفس (ثانيها  
 المنقول عن المفعول نحو وفجرنا الارض عيونا) اصله وفجرنا عيون الارض فحول

المضاف وجعل تميزا وقيم المضاف اليه مقامه فانتصب على المفعولية والعلة  
 فيه ما تقدم (وثالثها المنقول عن المبتدا نحو انا اكثر منك مالا) اصله مالى اكثر  
 منك فحول المضاف وجعل تميزا وقيم المضمير المضاف اليه مقام المضاف  
 فارتفع وانفصل (رابعها غير المنقول عن شئ) نحو زيدا كرم الناس رجلا وناصب  
 التمييز في هذه المواضع الاربعة المسند من فعل او شبهه (العاشر المستثنى في بعض  
 احواله وادوات الاستثناء الا) وهى امها (وغير وسوى بلغاتها) فانه يقال فيها  
 سوى كرضى وسوى كهدى وسواء كسماء وسواء كبناء (وليس ولا يكون وخلا وعدا  
 وحاشا) وللمستثنى بها الاحكام (فالمستثنى بالا ينصب) وجوبا (اذا كان ما قبل  
 الا كلاما تاما موجبا) بفتح الجيم (نحو قام الناس الا زيدا) فقام فعل ماض  
 والناس فاعل والاحرف استثناء وزيد منصوب بالا على الاستثناء والمراد بال كلام  
 التام ان يكون المستثنى منه مذكورا فيه قبلها والمراد بالايجاب ان لا يتقدمه  
 نفي ولا شبهه سواء كان الاستثناء متصلا ام منقطعا والمراد بالاستثناء المتصل ان  
 يكون المستثنى من جنس المستثنى منه والاستثناء المنقطع بخلافه وهو ان  
 لا يكون المستثنى من جنس المستثنى منه فالمتصل نحو قام القوم الا زيدا والمنقطع  
 قام الخيل الاحمارا وان كان ما قبل الا كلاما تاما غير موجب بان تقدم عليه  
 نفي او شبهه فلا يخلو اما ان يكون الاستثناء متصلا او منقطعا فان كان الاستثناء  
 متصلا جاز فيه الاتباع للمستثنى منه رفعا ونصبا وجر اوجاز فيه النصب اتفاقا  
 بين المجازيين والتميميين نحو ما قام القوم الا زيدا بالرفع على الابدال من القوم بدل  
 بعض من كل عند البصريين وعطف نسق عند الكوفيين لان الاعندهم من  
 حروف العطف بمنزلة لا والا زيدا بالنصب على الاستثناء وان كان الاستثناء منقطعا  
 فان لم يمكن تسليط العامل على المستثنى وجب النصب اتفاقا نحو ما زاد هذا  
 المال الا النقص اذ لا يقال زاد النقص وان امكن تسليط العامل على المستثنى ففيه  
 خلاف بين المجازيين والتميميين (فالمجازيون يوجبون نصب المستثنى والتميميون  
 يميزون فيه الاتباع) للمستثنى منه نحو ما قام القوم الاحمارا بالنصب على  
 الاستثناء واجبا عند المجازيين راجعا عند التميميين (ما لم يتقدم المستثنى على

المستثنى منه فيهما) أى فى المتصل والمنقطع فان تقدم المستثنى وجب نصبه  
وامتنع اتباعه لان التابع لا يتقدم على المتبوع مادام باقيا على تبعيته نحو  
(ما قام الازيد القوم وما قام الا حمارا احد) واعرابه مانافية وقام فعل ماض  
والا حرف استثناء وزيد او حمار انصب على الاستثناء والقوم واحد فاعل واحترزنا  
بقولنا مادام باقيا على تبعيته من نحو ما مررت بمثلك احد فان المتبوع احد وصار  
تابع او بذلك يوجه قولهم مالى الا بولك ناصر برفع المستثنى مع تقدمه على المستثنى  
منه (وان كان ما قبل الا غير تام) بان لم يذكرفيه المستثنى منه (وغير موجب) بان  
تقدمه نفي او شبهه (كان ما بعد الا على حسب ما قبلها) وسعى الاستثناء مفرغا لان  
ما قبل الامن العوامل تفرغ للعمل فيما بعدها (فان كان ما قبل الاحتياج الى  
مرفوع رفعنا) ما بعد الا وقلنا ما قام الا زيد فزيد مرفوع على الفاعلية بquam (وان  
كان ما قبل الاحتياج الى منصوب نصبنا ما بعد الا) وقلنا ما رأيت الا زيد افزيد  
منصوب على المفعولية برأيت (وان كان) ما قبل الا (يحتاج الى مخفوض  
خفضا) بعد الا وقلنا ما مررت الا بزيد فزيد مخفوض بالباء المتعلقة بمر هذا  
حكم المستثنى بالا) واما المستثنى بغير وسوى بلغاتها فهو مجرور دائما  
بالاضافة ويحكم بغير وسوى بما حكمنا به للاسم الواقع بعده الا (من وجوب  
النصب مع التمام والايجاب) نحو قام القوم غير زيد وسوى زيد بنصب غير لفظا  
وسوى تقدير او من جواز الوجهين وهما النصب والاتباع مع النفي والتمام) نحو ما  
قام القوم غير زيد وسوى زيد برفع غير وسوى ونصبهما ومن الاجراء على حسب  
العوامل مع النفي وعدم التمام نحو ما قام غير زيد وسوى زيد برفع غير وسوى على  
الفاعلية وما رأيت غير زيد وسوى زيد بنصب غير وسوى على المفعولية وما مررت  
بغير زيد وسوى زيد) بغير غير وسوى بالباء (واما المستثنى بليس ولا يكون فهو  
واجب النصب لانه خبرهما) واسمهما ضمير مستتر فيهما عائد على اسم الفاعل  
المفهوم من الفعل السابق عند سيبويه وعلى البعض المدلول عليه بـكله السابق  
عند جمهور البصريين او على المصدر المدلول عليه بالفعل تضمينا عند  
الكوفيين) نحو قاموا ليس زيد ولا يكون زيد) والتقدير ليس هو ولا يكون هو

اى القائم او بعضهم زيد او قيامهم قيام زيد فحذف المضاف واقیم المضاف اليه  
 مقامه (واما المستثنى بخلا وعدا وحاشا فيجوز نصبه على المفعولية) وفاعلها  
 ضمير مستتر فيها وجوبا وفي مفسره الخلاف السابق (ان قدرتها افعالا وجره  
 ان قدرتها حرفا) جارة للمستثنى نحو قام القوم خلازيد اوزيد وعدا زيد اوزيد  
 وحاشا زيد اوزيد بنصب زيد اوجره (ما لم يتقدم ما) المصدرية (على خلا وعدا فان  
 تقدمت عليهما وجب النصب) لتعين الفعلية حينئذ لان ما المصدرية مختصة  
 بالافعال (ما لم يحكم بزيادة ما) فانه يجوز الجر على تقدير الحرفية (الحادى عشر  
 اسم لا النافية للجنس اذا كان مضافا نحو لا غلام سقر حاضر) فلا نافية للجنس  
 وغلام سقر اسمها وحاضر خبرها (اوشيبها بالمضاف) في العمل فيما بعده (وهو  
 ما اتصل به شئ من تمام معناه مرفوعا كان) المعمول (نحو لا قبيل حاضره حاضر  
 قبيل صافقة مشبهة اسم لا وفعله فاعلها وحاضر خبر لا) (او منصوبا نحو لا طالع  
 جبل مقیم) فطالع اسم لا وهو اسم فاعل وفعله مستتر فيه وجب لامفعوله ومقيم  
 خبرها (او محذوف ضابطا خفض متعلق به نحو لا ما را برزید عندنا) فاما اسم فاعل  
 وهو اسم لا وبرزید جار ومجرور متعلق به وعندنا خبرها (فان كان اسم لا مفعولا  
 اى غير مضاف ولا شبهه به) فانه يبنى على ما ينصب به) لو كان معربا فيبنى على  
 الفتح في نحو لا رجل ولا رجال لانهما ينصبان بالفتحة ويبنى على الياء في النثنية  
 وجع المذكر السالم فالاول (نحو لا رجلين) والثاني نحو (لا زیدین) بكسر الدال  
 لانهما ينصبان بالياء) ويبنى على الكسر في الجمع بالالف والياء نحو لا مسلمات  
 بالكسر لانه ينصب بالكسرة وقد يفتح اجزاء للباب على وثيرة واحدة عند ابی  
 عثمان المازنى من البصريين (الثاني عشر المنادى) بفتح الدال وهو المطلوب  
 اقباله بحرف مخصوص واتما ينصب (اذا كان مضافا نحو يا عبد الله اوشيبها  
 بالمضاف) وهو ما عمل فيما بعده الرفع (نحو يا حسننا وجهه او) النصب (نحو  
 يا طاعا جبلا او) الجر بخفض متعلق به نحو (يا رفيقا بالعباد او نكرة غير مقصودة  
 نحو قول) الاعمى يا رجلا خذ يسدي وقول (الواعظ يا غافلا والموت يطلبه) لان  
 الاعمى والواعظ لا يقصدان شخصا بعينه (فان كان المنادى مفردا) اى ليس مضافا

ولاشبهه (فانه يبنى على ما يرفع به لو كان معربا فيبنى على الضم في نحو يازيد) لانه  
يرفع بالضمة (وعلى الالف في المثني نحو يازيدان) لانه يرفع بالالف (وعلى الواو)  
في جمع المذكر السالم (نحو يازيدون) لانه يرفع بالواو (وان كان نكرة مقصودة فانه  
يبنى على الضم من غير تنوين نحو يارب جل) لمعين اجراء لها مجرى العلم في افادة  
التعيين (ما لم توصف فان وصفت ترجح نصبها على ضمها) لان النعت من تمام  
المنعوت فالحققت بالشبيهة بالمضاف (نحو يا عظيم ابرحي اكل عظيم) فممله يبرحي  
في موضع نصب نعت لعظيم هذا قول ابن مالك وقال ابن هشام الانصاري جملة  
يبرحي في موضع نصب على الحال من فاعل عظيما المستتر فيه والعامل في الحال  
هو العامل في صاحبها فهي من امثلة الشبيهة بالمضاف لامن الملتحق به (الثالث  
عشر خبر كادوا خواتها) اعلم وقلك الله ان كادوا خواتها تسمى افعال المقاربة  
وهو من باب تسمية الكل باسم جزئه وحقيقة الحال انها (ثلاثة اقسام ما وضع  
للدلالة على قرب الخبر وهو ثلاثة كاد وكرب واوشك وما وضع للدلالة على رجاؤه  
وهو ثلاثة ايضا حرى) بالحاء والراء المهملتين (واخلوق) بالحاء المعجمة (وعسى  
وما وضع للدلالة على الشروع فيه وهو كثير ومنه انشأ وطلق وعلق ويجعل واخذ  
وقام وهلهل وهب) بالتشديد وكلها تعمل عمل كان الا ان خبرها يجب كونه  
جملة فعلية فعلها مضارع تقول كاد زيد يقرأ فكاد فعل ماض ناقص وزيد اسمها  
وجهه يقرأ في موضع نصب خبر كاد (وكذا الباقي) بلافق الا في اقتران الخبر بان  
المصدرية فانها في ذلك على اربعة اقسام ما يمتنع وما يجب وما يغلب وما يقل  
فيمتنع مع افعال الشروع ويجب مع حرى واخلاق ويغلب مع عسى واوشك  
ويقل مع كاد وكرب (الرابع عشر خبر ما المجازية نحو ما هذا بشرا) فهذا اسمها  
بشر اخبرها وانما تعمل هذا العمل بشرط ان لا يقتصر الاسم بان الزائدة وان لا  
ينتقض نفي الخبر وان لا يتقدم الخبر على الاسم فان اقترن الاسم بان نحو ما ان  
زيد ذاهب او انتقض نفي الخبر نحو ما محمد الرسول او تقدم الخبر على الاسم  
نحو ما في الدار رجل بطل العمل في الامثلة الثلاثة لانها انما عملت جملا على ليس  
وليس لا يراد بغدها ان وقد تمهل اذا انتقض نفي الخبر بالا نحو وليس الطيب

الا المسمى بالرفع جلا على ما ولضعف ما في العمل اشترط الترتيب في معموليها  
 الخامس عشر التسابع للمنصوب وهو اربعة النعت نحو رايبت زيد العاقل  
 والعطف نحو رايبت زيدا وعمر والتوكيد نحو رايبت زيدا نفسه والبدل  
 نحو رايبت زيدا الخالد فهذه التوايع الاربعة منصوبة ونواصبها ناصب متبوعها  
 الابدل فنواصبه مقدر مماثل لناصر متبوعه ولذلك اخر (السادس عشر  
 الفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم ينصل بانخره شيء) بوجب بناءه كنون  
 الاناث اونون التوكيد (ونواصبه) المتفق عليها اربعة (ان) يفتح الهمزة وسكون  
 النون (وان واذا وكى) المصدرية مثال ان نحو ان تقول نفس) فان حرف نصب  
 واستقبال اما انها حرف نصب فواضع واما انها حرف استقبال فلانها تخلص  
 المضارع للاستقبال وتقول فعل مضارع منصوب بان المصدرية وعلامة نصبه  
 الفتحة (ومثال لن نحو لن نبح) فلن حرف نفي ونصب واستقبال اما النفي فلانها  
 لنفي الحدث في المستقبل واما النصب والاستقبال فمعلومان مما تقدم في ان  
 ونبح فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة (ومثال اذا نحو اذا  
 اكرمك جوابا لمن قال اريد ان ازورك) فاذا حرف جواب ونصب واكرمك فعل  
 مضارع منصوب باذا وعلامة نصبه فتح الميم ويشترط لنصبها ان تكون مصدرية في  
 اول الجواب وان يكون الفعل الداخلة عليه مستقبلا وان يكون متصلا بها  
 ولا يضر فصله منها بالقسم فان وقعت حشا نحو اني اذا اكرمك او كان الفعل للحال  
 نحو اذا تصدق جوابا لمن قال اني احبك او فصل بينهما فاصل غير القسم نحو اذا  
 في الدار اكرمك اهلكت في الامثلة الثلاثة واغتر الفصل بالقسم لانه مؤكد نحو  
 اذا والله اكرمك بالنصب (ومثال كي نحو كي لا تأسوا) فكي حرف مصدر ونصب اما  
 انها حرف مصدر فلانها تقول مع الفعل بعدها بمصدر اي لعدم اشاءتكم واما انها  
 حرف نصب فلعملها النصب وعلامة كونها مصدرية تقدم لام التعليل عليها  
 لفظا او قد يرا وتأسوا فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه حذف النون  
 وما جاء منصوبا من الاعمال ولم يذ كر شيء معه من النواصب الاربعة فالتا صيب له  
 ان مضمر (وتضمران بعد اربعة من حروف الجز وثلاثة من حروف العطف) واما



اختصت ان بالاظهار لانها ام النواصب وهم يخصصون الاسماء بزيادة الاحكام  
 اظهار اللمزية (اما حروف الجر) الاربعة (فلام التعليل نحو لتبين للناس) فتبين  
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة جواز بعد لام التعليل وعلامة نصبه الفتحة  
 ولام المحجود) وهي المسبوقة بما كان اولم يكن فالاول (نحو ما كان الله ليطالعكم  
 على الغيب) الثاني نحو (لم يكن الله ليغفر لهم) فيطلع ويغفر منصوبان بان  
 مضمرة وجوب بعد لام المحجود (وحتى) اذا كان الفعل مستقبلا بالنسبة الى  
 ما قبلها سواء كان مستقبلا بالنظر الى زمن التكلم اولا (نحو حتى تبين لنا) فتبين  
 فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوب بعد حتى (وكي التعليلية) وهي التي  
 لم تقدم عليها اللام لا لفظا ولا تقديرا (نحو كي تفر عينها اذا لم توف بلها ام التعليل  
 فتفر فعل مضارع منصوب بان مضمرة بعد كي اضممار الازما) واما حروف العطف  
 الثلاثة (فاو ونحو لا قتل الكافر او يسلم) فيسلم منصوب بان مضمرة بعد او اضممارا  
 واجبا وان وما بعدها في تأويل مصدر معطوف على مصدر مقدر والتقدير  
 ليكون من قتل الكافر او اسلام منه (وفاء السببية وواو المعية في الاجوبة الثمانية  
 الاول جواب الامر) (نحو تعال فاحسن او احسن اليك) فاحسن منصوب  
 بان مضمرة وجوب بعد الفاء والواو الثاني (جواب النهي) نحو لا تتخاصم زيدا  
 فيغضب او ويغضب) فيغضب منصوب بان مضمرة بعد الفاء والواو الثالث  
 (جواب التمني) وهو طلب ما لا طمع فيه او ما فيه عسر فالاول نحو ليت الشباب  
 يعود فاتزوج او اتزوج) الثاني نحو ليت لي ما لا فاجح منه او واجح منه) الرابع  
 (جواب الترحي) وهو طلب الامر المحبوب (نحو لعلني اراجع الشيخ فيقهمني  
 او يفهمني) الخامس (جواب العرض) يفتح العين المهملة وسكون الراء والضاد  
 المعجمة وهو طلب بلين ورفق (نحو لا تنزل عندنا فنكر منك او تنكر منك) السادس  
 (جواب التخيض) بمهملة فتجتمين وهو طلب بحث وازعاج (نحو هل لا احسن  
 لي زيد فيسكر او يشكر) السابع (جواب الاستفهام) وهو طلب الفهم  
 (نحو هل لزيد صديق فيركن اليه او يركن اليه) الثامن (جواب الدعاء نحو رب  
 وفقني فاعمل صالحا او واعمل صالحا وبعد النفي المحض نحو لا يقضى علي زيد

فيمت أو عوت) ولم يسمع النصب بعدوا والمعية الابداع اربعة النفي والامر والنهي  
 والتثني والباقي بالقياس عليها (وجوازم المضارع قسمان ما يجوز فعلا واحدا  
 وما يجوز فعلين فالذي يجوز فعلا واحدا لم) نحو لم يلد ولم يولد (ولما) بتثنية الميم  
 اختص في الجزم نحو ولما يأتكم بخلاف لما الحينية فهو فلما قضينا ولما الايجابية  
 نحو اقمعت عليك لما فعلت اي الافعلت فانها ما يدخلان على الماضي (ولام الامر  
 نحو لينفق ولام الدعاء نحو ليقتض علينا ولا في النهي نحو لا تحرق ولا في الدعاء نحو  
 لا تأخذنا) واما معانيها (فلم تنفي الفعل في الماضي مطلقا ولما تنفي الفعل  
 في الماضي متصلا بالحال نحو لما يذوقوا عذاب) اي الى الان ماذا فوه (وقد للحق  
 لم ولما همزة الاستفهام فيتقرر الكلام معهما نحو الم نشرح لك صدرك ولما  
 يقوم زيد) (ولام الامر والدعاء لطلب الفعل ولا في النهي والدعاء لطلب السترك) فن  
 الاعلى الى الادنى امر ونهي ومن الادنى الى الاعلى دعاء (والذي يجوز فعلين حرف  
 واسم فالحرف ان) بكسر الهمزة وسكون النون (باتفاق واذما على الاصح  
 وقيل هي اسم) وهما موضوعان مجردا للدلالة على تعليق الجواب على الشرط  
 والاسم نوعان (طرف وغير طرف فغير الطرف من) بفتح الميم وما ومهما واي  
 وكيفما والطرف زمانى ومكانى فالزمانى متى واين والمكانى اين واى وحيثما  
 وهى تنقسم ستة اقسام احدها ما وضع للدلالة على مجرد تعليق الجواب على  
 الشرط وهوان واذما والثاني ما وضع للدلالة على مجرد من يعقل ثم ضمن معنى  
 الشرط وهو من والثالث ما وضع للدلالة على ما لا يعقل ثم ضمن معنى الشرط وهو  
 ما ومهما والرابع ما وضع للدلالة على الزمان ثم ضمن معنى الشرط وهو متى واين  
 والخامس ما وضع للدلالة على المكان ثم ضمن معنى الشرط وهو اين واى وحيثما  
 والسادس ما هو متردد بين الاقسام لاربعة وهو اى فانها يجب ان تضاف  
 اليه فهى في قولك ايهم يقيم اقم معه من باب من وفي قولك اى الدواب تركب  
 اركب من باب ما وفي قولك اى يوم نصم اصم من باب متى وفي قولك اى مكان  
 تجلس اجلس من باب اين امثلة ذلك نحو لم تكن انت) اعزابه لم حرف نفي وتجزم  
 وتكن فعل مضارع مجزوم ولم وعلاجه جزمه السكون (ومثال لما نحو لما يذوقوا

عذاب) أعرابه لما حرف نفي وجزم ويذوقوا فعل مضارع مجزوم بلما وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ومثال لام الأمر نحو لينفق ذو سعة أعرابه اللام لام الأمر وينفق مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه ساكون آخره وذو فاعل وسعة مضاف إليه (ومثال لام الدعاء نحو ليقتض علينا ربك) فيقتض مجزوم بلام الدعاء وعلامة جزمه حذف الياء لأنه من الأفعال المعثلة وعلينا جار ومجرور متعلق بيقض وربك فاعل ومضاف إليه (ومثال لافي النهى نحو لا تخف ولا تحزن) فلا حرف نهى وتخف وتحزن مجزومان وعلامة جزمهما الساكون (ومثال لافي الدعاء نحو لا تؤاخذنا) فلا حرف دعاء وتؤاخذ مجزومان بها وعلامة جزمه الساكون وفاعله مستتر فيه وجوابه التقديره أنت وفاعله قول به (ومثال أن نحو أن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم) فان حرف شرط يجزم فعلين وتؤمنوا فعل الشرط وهو مجزوم بأن وعلامة جزمه حذف النون وتتقوا معطوف عليه وعلامة جزمه حذف النون أيضا ويؤتكم جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء ومثال إذا نحو وإذا ما أتت ما أت أمر\* به تلف من إياه تامر أيا\* فإذا ما حرف شرط يجزم فعلين وتأت فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء وتلف جواب الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف الياء (ومثال من نحو من يعمل سوءا يجز به) فن اسم شرط يجزم فعلين محلها رفع على الابتداء ويعمل فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه الساكون ويعمل وفاعله العائد على من في موضع رفع على الخبرية ز قيل الخبر جواب الشرط وقيل هما ويجز جواب الشرط وعلامة جزمه حذف الألف (ومثال ما نحو وما تفعلا من خير يعلمه الله) فإسم شرط وموضعها نصب على المفعولية للفعل الذي بعدها فهو عامل في محلها النصب وهي عامله في لفظه الجزم وعلامة جزمه حذف النون ومن خير بيان لما ويعلمه الله جواب الشرط وعلامة جزمه الساكون (ومثال مهما أغرك منى أن حبك قاتلي\* وإنك مهما تآمرى القلب يفعل) فهما اسم شرط مبتدأ وتآمرى خبرها وهو مجزوم بها وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة والقلب مفعول به وبفعل جوابا لشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه الساكون

وكسر لواقعة حركة الروى والشرط وجوابه خبران (ومثال اى نحو ايا ما تدعوا  
 فله الاسماء الحسنى) فايا اسم شرط مفعول منصوب بتدعوا وما صلة وتدعوا  
 مجزوم وعلامة جزمه حذف النون وفله جار ومجرور خبر مقدم والاسماء مبتدا  
 مؤخر والحسنى نعت الاسماء ومحل الجملة الابتدائية جزم على انها جواب الشرط  
 (ومثال كيفما نحو كيفما توجه تصادف خيرا) فكيفما فى محل نصب بالفعل  
 وتوجه فعل الشرط وتصادف جواب الشرط ولم أقف له على شاهد من شعر  
 ولا نثر (ومثال متى نحو متى اضع العمامة تعرفونى) فمتى اسم شرط فى موضع  
 نصب على الظرفية الزمانية وناصبه اضع واضع فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة  
 جزمه السكون وكسر لالتقاء الساكنين وتعرفونى جواب الشرط وهو  
 مجزوم وعلامة جزمه حذف النون والاصل تعرفونى (ومثال ايان نحو ايان  
 تؤمنك تامن غيرنا واذا لم تدركنا الامن مننا لم تزل حذرا) فايان فى موضع نصب  
 على الظرفية الزمانية وناصبه تؤمنك وتؤمنك فعل الشرط وتأمين جواب الشرط  
 وعلامة جزمهما السكون وغيرنا مفعول به (ومثال اين نحو اينما تكونوا  
 يدرككم الموت) فاين فى محل نصب على الظرفية المكانية وناصبه تكونوا وما صلة  
 وتكونوا فعل الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ويدرككم جواب  
 الشرط وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون والموت فاعل (ومثال ائى نحو ائى تاتنا  
 تستجبرها) \* مجد خطبا جزلا ونارا تاججا) فائى بفتح الهمزة وتشديد النون  
 المفتوحة فى محل نصب على الظرفية المكانية وناصبها تاتنا وتاتنا فعل الشرط  
 وعلامة جزمه حذف الياء وتستجبر يد منه بدل اشتمال وتجد جواب الشرط  
 وهو مجزوم وعلامة جزمه السكون (ومثال حيثما نحو حيثما تسقم بقدر لك  
 الله نجحا فى غابر الازمان) فحيثما فى موضع نصب على الظرفية المكانية  
 وناصبه تسقم وما زائدة وتسقم فعل الشرط وبة در جواب الشرط وعلامة  
 جزمهما السكون (ويسمى الاول من الفعلين فعل الشرط ويسمى الثانى منهما  
 جواب الشرط) ويسمى ايضا اجزاء الشرط سواء كانا مضارعين كما مثلنا  
 او ماضيين نحو وان عدت عدنا او الاول مضارعا واشانى ماضيا نحو ومن يقم

ليله القدر ايماناً واحتساباً بغفرله وبالعكس نحو من كان يريد حث الاخره نزله  
 في حثه (المجرورات) المشهورة (قسمان مجرور بالحرف ومجرور بالمضاف  
 لا بالاضافة) على الاصح وزاد بعضهم الحرب بالتبعية وبعضهم الحرب بالمجاورة  
 وبعضهم الحرب بالتوهم (فالاول) وهو المجرور بالحرف (ما يجرب من والى) نحو من  
 المسجد الحرام الى المسجد الاقصى والكل منه واليه (وعن) نحو رضى الله عن  
 المؤمنين ورضوا عنه (وعلى) نحو قولك توكلت على الله واقبلت عليه (وفي) نحو  
 النعيم في الجنة وفيها ما تشتهى الانفس (ورب) نحو رب رجل شجاع يكشف  
 هذه الغمة (والباء) الموحدة نحو واعتصمت بالله واستعنت به (والكاف) نحو  
 الادعى كالنحلة اذا قطع رأسه مات (واللام) نحو الذل للبعاة ولهم سوء المنقلب  
 (وحروف القسم وهي الباء) الموحدة (والواو والتاء) الفوقية نحو بالله ووالله  
 وتالله ما رأيت قسنة اعظم من هذه القسنة الواقعة في آخر سنة اثنين وتسعمائة  
 واعوذ بالله من شرسنة ثلاث (والثاني) وهو المجرور بالمضاف (ثلاث اقسام  
 ما يقدر باللام) الاستحقاقية (نحو غلام زيد وما يقدر بمن) الجنسية (نحو خاتم  
 فضة وما يقدر بفي) الظرفية (نحو مكر الليل) فالاول من الثلاثة على معنى غلام  
 لزيد والثاني على معنى خاتم من فضة والثالث على معنى مكر في الليل وبعضهم  
 حصر المجرورات في المضاف اليه فقط وهو كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف  
 الجر افظا كالقسم الاول وتقديراً كالقسم الثاني (واما تابع المحفوض فالصحيح  
 في غير البذل انه مجرور بما جر متبوعه من حرف) نحو زيد الفاضل فالفاضل  
 مجرور بالباء (او مضاف) نحو غلام هند الفاضلة في الدار فالفاضلة مجرورة  
 باضافة الغلام اليها في المعنى وفي البذل انه على نية تكرار العامل (واما الجر  
 بالمجاورة نحو هذا بحر ضب خرب) بحر خرب لمجاورته لضب المجرور وكان حقه الرفع  
 لانه نعت البحر المرفوع على الخبرية (والبحر بالتوهم) نحو لست قائماً ولا قاعداً بالجر  
 على توهم دخول الباء في خبر ايس فانهم ما يرجعون عند التحقيق الى الجر بالمضاف  
 والى الجر بالحرف كما قاله ابن هشام في شرح ملحمة ابي حيان (ذكر الجمل واقسامها  
 الجمله كل مركب اسنادى) افادام لم يفد (وهي اما فعلية او اسمية) اى منسوبة

الى الفعل والاسم (فالاسمية هي المصدرة باسم) مسند اليه او مسند (لفظا)  
 نحو زيد قائم وقائم زيد (او تقدير انحو وان تصوموا خيرا لكم) فان تصوموا مؤول  
 باسم (تقديره صيامكم خيرا لكم والفعلية هي المصدرة بفعل لفظا نحو قائم زيد  
 او تقدير انحو يا عبد الله) فعبد الله مفعول بفعل محذوف (تقديره ادعوا عبد الله  
 والمعتبر من الصدر ما هو صدر في الاصل بجملة كيف جاء زيد وفريقا كذبتهم  
 فعلية لان الاسم المتقدم فيها في رتبة التأخير فان قلت بقي من التقسيم جملتان  
 وهي المصدرة باداة الشرط والظرفية وهي المصدرة بالظرف نحو عندك مال  
 قلت اما الشرطية فانها ان صدرت بحرف شرط فهي فعلية نحو ان قام زيدت  
 وان صدرت باسم فهي اسمية ان كان الاسم مسند اليه نحو من يقوم اقم معه  
 والا فهي فعلية نحو ما تصنع اصنع راما الظرفية فان قدرت فيها الظرف متعلقا  
 بفعل فهي فعلية والا فهي اسمية (فان صدرت بحرف نظرت الى ما بعد الحرف  
 فان كان اسما نحو ان زيد قائم فهي اسمية) نظرا الى دخول الحرف (وان كان فعلا  
 نحو ما ضربت زيد اقم فهي فعلية) نظرا الى مدخول الحرف (ثم تنقسم) الجملة  
 ثانيا (الى) الجملة (الصغرى والكبرى) فان قلت النظر في الصغرى الى الجزء  
 وفي الكبرى الى الصدر فلا ي شيء قدمت ما يراعى فيه العجز على ما يراعى فيه الصدر  
 قلنا الصغرى جزؤ والكبرى كل واعتبار الكل انما يكون بعد اعتبار الجزء طبعاً  
 فيوضع الجزء ثم الكل ليوافق الوضع الطبع فان قلت لم قلت الصغرى والكبرى  
 بالعرف بأل ولم تقل صغرى وكبرى بالتعكير قلت لانهما من باب اسم  
 التفضيل واسم التفضيل اذا تجرد من ال والاضافة يجب ان يكون مفردا مذكرا  
 دائماً واذا اقترن بال يجب مطابقتها لموصوفه (فالكبرى ما كان الخبر فيها جملة  
 والصغرى ما كانت خبرا بجملة زيد قام ابوه من زيد الى ابوه) اي زيد وابوه وما بينهما  
 جملة (كبرى لان الخبر وقع فيها جملة) وذلك ان زيدا مبتدأ وجملة قام ابوه خبر عنه  
 (وجملة قام ابوه) من الفعل والفاعل (جملة صغرى) لانها وقعت خبرا عن زيد  
 وكبر الجملة وصغرها بحسب كثرة الكلمات وقلتها (وقد تكون الجملة الواحدة  
 كبرى وصغرى باعتبار بن نحو زيد ابوه غلامه منطلق) زيد مبتدأ اول وابوه

مبتدأ ثان وعلامه مبتدأ ثالث ومنطلق خبر المبتدأ الثالث والمبتدأ الثالث وخبره  
 خبر المبتدأ الثاني والرابط بينهما الهاء من علامه والمبتدأ الثاني وخبره خبر المبتدأ  
 الأول والرابط بينهما الهاء من ابوه والمعنى زيد غلام أبيه منطلق (ثم زيد الى  
 منطلق) اى زيد ومنطلق وما بينهما (جملة كبرى لا غير) لان خبرها جملة (وجملة  
 علامه منطلق جملة صغرى لا غير) لانها وقعت خبرا (وجملة ابوه غلامه منطلق  
 كبرى باعتبار كون الخبر فيها جملة وصغرى باعتبار كونها خبرا عن زيد) وقس على  
 ذلك زيد عمر وبكر مقيم عنده فى داره فبكر مقيم خبر عمر والرابط بينهما الهاء من  
 عنده وعمر وما بعده خبر عن زيد والرابط بينهما الهاء من داره (وقد تكون) الجملة  
 (لا كبرى ولا صغرى لفقد الشرطين) السابقين (نحو زيد قائم) ذكر الحمل  
 التى لا محل لها من محال الاعراب والحمل التى لها محل من محال الاعراب (الحمل  
 التى لا محل لها من الاعراب سبع الاولى الابتدائية حقيقة نحو انا انزلناه) او حكما  
 نحو الا ان اولياء الله لا خوف عليهم (والثانية الصلة) لموصول اسمى او حرفى  
 فالاولى (نحو الحمد لله الذى انزل على عبده الكتاب فجمله انزل صله الذى و)  
 الثانية نحو (بما نسوا يوم الحساب) فجمله نسوا صلة ما يفترق الموصولان بان  
 الاسمى لا يسلط مع صلته بمصدر بخلاف الحرفى وتفترق صلتهما بان صلة  
 الاسمى تحتاج الى رابط وصلة الحرفى لا تحتاج الى رابط (الثالثة المعترضة بين  
 شيئين متلازمين) مفردين او مفرد وجملة او جملتين سواء اقترنت بواو الاعتراض  
 فهن ام لا فالمقترنة بالواو باقسامها الثلاثة نحو على وان لم يحمل السلاح شجاع  
 فجمله وان لم يحمل السلاح من الفعل والفاعل معترضة بين المبتدأ والخبر  
 والتقدير على شجاع ونحو ان الثمانين وبلغتها \* قد اجوحت سمعى  
 الى ترجان \* فجمله وبلغتها دعائية معترضة بين اسم ان وخبرها  
 (ونحو فان لم تفعلوا ولن تفعلوا فانقوا النار فجمله ولن تفعلوا معترضة  
 بين جملة الشرط وجوابه) وغير المقترنة باقسامها الثلاثة نحو وانه لقسم  
 لو تعلمون عظيم فجمله لو تعلمون معترضة بين مفردين وهما قسم وعظيم ونحو  
 الشمر ان شاء الله يرزول ونحو فلا قسم بمواقع النجوم الى قوله انه لقرآن كريم



وما بينهما اعتراض بين جملتين جملة القسم وجوابه (الرابعة المفسرة لغير ضمير  
الشان) سواء كان لما تنفسه حظ من الاعراب أم لا فالاولى (نحو كمثل آدم  
خلقه من تراب فجمله خلقه من تراب تفسيره لمثل المجرور بالكاف والثانية نحو زيد  
ضربه فجمله ضربه مفسرة بجملة مقدرة وتلك المقدرة لا محل لها من الاعراب  
لانها ابتدائية وفصل الشلو بين فقال ان فسرت ما لا محل له فلا محل لها والا فهي  
تابعة لما تنفسه في اعرابه واتفق الجميع على ان المفسرة لضمير الشان لها محل  
من الاعراب ففي نحو انه زيد قائم في محل رفع على الخبرية لان وفي نحو كان هو زيد  
قائم في محل نصب على الخبرية لكان (الخامسة الواقعة جواب القسم) سواء ذكر  
فعله أم لا فالاولى نحو اقسمت بالله ان الصلح خير والثانية (نحو رحم والكتاب  
المبين انا انزلناه) فجمله انا انزلناه جواب والكتاب (السادسة الواقعة جوابا  
لشرط غير جازم) كاذوا واخوانها (مطلقا او جوابا بشرط جازم) كان واخوانها  
(ولم تقتنر بالفاء ولا باذا الفجائية مثال الاولى) نحو اذا جاء زيد فأكرمه فجمله  
أكرمه جواب اذا مقتربة بالفاء ونحو اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون  
فانتم تخرجون جواب اذا مقتربة باذا الفجائية ونحو اذا جاء زيد أكرمه فأكرمه  
جواب اذا غير مقتربة بالفاء ولا باذا الفجائية (ومثال الثانية) نحو ان جاء زيد  
أكرمه فجمله أكرمه جواب ان غير مقتربة بالفاء ولا باذا الفجائية (السابعة  
التابعة لما لا محل له) من الاعراب (نحو قام زيد وقعد عمرو) فجمله قعد عمرو  
معطوفة على جملة قام زيد وجمله قام زيد ابتدائية لا محل لها فكذلك ما عطف  
عليها وهي قعد عمرو ولا محل لها (والجمل التي لها محل من محال) الاعراب سبع  
ايضا) مصدر ارض يقال ارض ايضا بمعنى رجع رجوعا اي رجع الى تعداد  
مواضع استعمال الجمل التي لها محل (الاولى الواقعة خبر مبتداء) لم ينسخ وانسخ  
نحو زيد ابوه منطلق فجمله ابوه منطلق خبر زيد محلها الرفع والثانية نحو كان زيد  
ابوه قائم فجمله ابوه قائم خبر كان محلها النصب (الثانية الواقعة حالا) مرتبطة بالواو  
فقط او بالضمير فقط او بالواو والضمير فالاول (نحو جاء زيد والشمس طالعة) فجمله  
والشمس طالعة محمالة النصب على الحال من زيد والثانية نحو جاء زيد يده على رأسه

فجملة بده على رأسه في محل نصب على الحال من زيد والثالثة نحو (الم ترأى  
 الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف) فجملة وهم الوف في محل نصب على الحال  
 من الواو في خرجوا (الثالثة الواقعة مفعولا للقول) الخالص من معنى الظن (نحو  
 قال اني عبد الله) فجملة اني عبد الله محلها النصب على المفعولية للقول فان كان  
 القول بمعنى الظن فانه لا يعمل في محل الجملة وانما يعمل في مفرداتها نحو اقول  
 زيد اعلم اي تظن (الرابعة المضاف اليها) اسم زمان او مكان فالاولى (نحو اذا  
 جاء نصر الله) فجملة جاء نصر الله محلها الجر باضافة اذا اليها والثانية (نحو والله  
 اعلم حيث يجعل رسالته) فجملة يجعل رسالته محلها الجر باضافة حيث  
 اليها (الخامسة الواقعة جوابا للشرط جازم) وهوان الشرطية واخواتها (اذا  
 كانت مقترنة بالفاء او باذا الفعلية مثال الاولى) وهى المقترنة بالفاء (وما تفعلوا  
 من خير فان الله به عليم) فجملة فان الله به عليم محلها الجزم لانها جواب ما  
 الشرطية ومثال الثانية) وهى المقترنة باذا الفعلية (وان تصبهم سيئة بما قدمت  
 ايديهم اذاهم يقنطون) فجملة اذاهم يقنطون محلها الجزم لانها جواب ان  
 الشرطية بخلاف ما اذا كان الشرط غير جازم او جازما ولم تقترن بالفاء ولا باذا  
 الفعلية فان الجملة الواقعة في جوابه لا محل لها كما تقدم (السادسة التابعة لمفرد  
 فان محلها تابع لذلك المفرد في اعرابه من رفع ونصب وجر فالرفع) نحو من قبل ان  
 ياتي يوم لا بيع فيه) فجملة لا بيع فيه محلها الرفع لانها نعت ليوم والنصب (نحو  
 واتقوا وما ترجعون فيه الى الله) فجملة ترجعون فيه الى الله محلها نصب لانها  
 نعت ليوما) والجر نحو ليوم لا ريب فيه فجملة لا ريب فيه محلها الجر لانها نعت  
 ليوم (السابعة التابعة لجملة لها محل) من الاعراب (بحوزيد قام ابوه وقعد اخوه)  
 فجملة قعد اخوه محلها الرفع اذا كانت معطوفة على الجملة الفعلية الواقعة خبرا  
 عن زيد) فان كانت معطوفة على الجملة الكبرى باسمها فلا محل لها لانها  
 معطوفة على جملة ابتدائية والاول اولى لان تناسب الجملتين المتعاطفتين اولى من  
 تخالفهما) والضابط في الاغلب ان كل جملة وقعت موقع المفرد لها محل من  
 الاعراب بحسب ما يستحقه ذلك المفرد من الاعراب وكل جملة لا تقع موقع المفرد

لا يحمل لها من الاعراب) ومن غير الاغلب فيهما الجملة الواقعة بعد الفاء واذا  
 الفجائية اذا كانت جوابا للشرط جازم فانها لا تقع موقع مفرد يقبل الجزم اصلا  
 لا لفظا ولا محلا فكان ينبغي ان لا يكون لها محل مع ان محلها الجزم (حكم  
 الجمل الخبرية المخصصة بعد المعارف والتكررات اذا وقعت الجملة بعد معرفة محضة  
 لفظا ومعنى) فهي حال من تلك المعرفة نحو وجاوا باهم عشاء (يكون) جملة  
 يكون حال من الواو في جاوا اي باكين (واذا وقعت بعد نكرة محضة) اي التي  
 لم تخصص بشئ من التخصصات (فهي نعت لتلك النكرة نحو ليوم لا ريب فيه)  
 جملة لا ريب فيه نعت ليوم فان قلت كيف تقع الجملة حالا ونعتا مع ان الحال  
 ونعت النكرة واجبا للتنكير والجملة لا توصف بتعريف ولا تنكير قلت الجملة  
 اذا وقعت موقع المنكر نزلت منزلته اقيام موجب التنكير وانقضاء مقتضى  
 التعريف (واذا وقعت بعد ما يحتمل التعريف والتنكير احتملت الحالية والوصفية  
 نحو كذل الحمار يحمل اسفارا) جملة يحمل اسفارا يحتمل ان تكون حالا نظرا  
 الى لفظ الحمار فانه معرف بالجنسية ويحتمل ان تكون صفة نظرا الى معناه فان  
 المراد به الجنس لا حمار معين والاسفار جمع سفر بالكسر الكتاب اي يحمل كتابا  
 كبارا من كتب العلم فهو عيشى بها ولا يعلم منها الا ما يميز بحبيبه من الكد والتعب  
 وكل من علم ولم يعمل بعلمه فهذا مثله وخرج عن ذلك الجملة الانشائية وغير  
 المخصصة فانها لا تكونان حالا من معرفة ولا نعتا لنكرة (حكم الظروف) الزمانية  
 والمكانية (والجوروات) بالخروف الاصلية (حكم الجملة الخبرية المخصصة) (بعد  
 المعارف المحضة) لفظا ومعنى احوال نحو جاء زيد على القرس اوفوق الناقة فالجار  
 والجور والظرف حالان من زيد لانه معرفة محضة (وبعد التكررات المحضة) اي  
 التي لم تخصص بوجه (صفات نحو ممرت برجل في داردا ومحت السقف) فالجار  
 والجور والظرف صفتان لرجل (وبعد ما يحتمل التعريف والتنكير احتملا الحالية  
 والوصفية نحو يجبى التمر على اعصانه اوفوق الشجرة) فالجار والجور والظرف  
 يحتملان الحالية نظرا الى لفظ التمر فانه معرف بالجنسية ويحتملان الوصفية نظرا  
 الى معناه فان المراد به الجنس فان قلت الظرف والجار والجور اذا وقعوا حالا وصفة

تعلقا بعامل محذوف وجوبا وذلك المحذوف هو الحال او النعت على الصحيح فان  
قدر فعلا كان من قبيل الحمل وان قدر اسما كان من قبيل المفردات فواجه  
افرادهما بالذكرايات هذا التقدير ليس مجمعا عليه فعدم ذكرهما بالكناية  
اخلالا بالعلم بمحكمهما في الجملة لا سيما على المبتدئين فان قلت هذه القاعدة  
منقوضة بمثل واذا كرفي الكتاب مريم اذا تذبذبت فاذا بعد معرفة محضة وليس حالا  
بل بدل اشتمال من مريم ويمثل ضربت رجلا بسيف فالجارو المجرور متعلق  
بضربت وليس نعتا لرجل قلت هذه القاعدة مشروطة بوجود المقتضى وانقضاء  
المانع وما اوردته ليس كذلك فان المقتضى للعالية والوصفية هو التخصيص  
وهو منتف والمانع موجود وهو العامل الخاص (ولا بد للظروف والمجرورات  
بالحروف الاصلية من عامل) فيها تتعلق به (ويسمى) العامل (المتعلق) بفتح  
اللام واحترزا بالاصلية عن الزائدة فانها لا تتعلق بشئ (ثم تارة يكون  
متعلقهما) (مذكورا) فحوصليت في الجامع خلف الامام (وتارة يكون محذوفا  
وسمائي مثاله) (والمحذوف تارة يكون عاما) كالاستقرار والحصول (وتارة يكون  
خاصا) كالقيام والعود (والمحذوف تارة يكون واجبا وتارة يكون جائزا) وسياقي  
مثالهما (فان كان) المحذوف عاما واجبا الحذف سمي الظرف (والجارو المجرور  
مستقر بفتح القاف لاستقرار الضمير) المتعلق اليه (فيه) والاصل مستقر فيه  
حذف فيه تحقيقا (وذلك في مواضع منها الظرف والجارو المجرور اذا وقعاصلا)  
للموصول الاسمي (فحجاء الذي عندك اوفى الدار او) وقعا (خبرا) عن مخبر عنه  
(فحجاء الله والركب اسفل منكم او) وقعا (صفة فحجوزت برجل عندك  
اوفى الدار او) وقعا (حالا فحجاء زيد على الفرس اوفى الناقة) فهما في هذه  
المواضع الاربعة متعلقان بعامل محذوف وجوبا وهو عام تقديره استقر  
او مستقر الا في الصلة فانه يتعين استقر لان الصلة لا تكون في غير الالجلة  
وفي ذلك العامل ضمير مستتر حيث حذف انتقل الضمير الذي كان فيه وسكن  
في الظرف والجارو المجرور وسمي كل من الظرف والجارو المجرور مستقرا لاستقرار  
الضمير فيه بعد حذف عامله (وان كان) عامله (خاصا) ونعني به ان يكون غير

الاستقرار (سجى) كل من الظرف والجار والمجرور (لغواً) أو ملغى (لأنه  
 عن الضمير) أى لعدم استقرار الضمير فيه (سواء ذكر المتعلق به نحو صليت عند  
 زيدى المسجد) فالظرف والجار والمجرور متعلقان بصليت وهو عامل مذكور  
 حذف (وسواء حذف وجوباً نحو يوم الخميس صمت فيه) فيوم الخميس منصوب  
 بعامل محذوف وجوباً مفسراً العامل المذكر على سبيل الاشتغال عنه بالضمير  
 والاصل صمت يوم الخميس صمت فيه على حذف زائد فيه ولا يجوز ذكر عامله  
 لأن العامل المذكر كوركا العوض وهم لا يجتمعون بين العوض والمعوذ (أم)  
 حذف (جوازاً نحو يوم الجمعة جواباً لمن قال متى قدمت) أى قدمت يوم الجمعة  
 (اعراب الاستعانة أعوذ) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجار  
 وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره أنا (بالله) جار ومجرور متعلق بأعوذ (من  
 الشيطان) جار ومجرور متعلق أيضاً بأعوذ (الرحيم) فعيل بمعنى مفعول نعت  
 للشيطان مفيد للذم (اعراب البسملة بسم) جار ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً  
 تقديره اقرأ أو قرأنى (الله) مضاف إليه (الرحمن الرحيم) نعتان لله وقيل الرحمن  
 بدل من الله والرحيم نعت للرحمن (اعراب بقية الفاتحة الحمد) مبتدأ (الله) جار  
 ومجرور متعلق بمحذوف وجوباً تقديره استقر أو مستقر خبر المبتدأ (رب) نعت  
 أول لله وهو مضاف (العالمين) مضاف إليه (الرحمن) نعت ثان لله (الرحيم)  
 نعت ثالث لله (مالك) نعت رابع وصح ذلك لدلالته على الدوام والاستمرار لكونه  
 من صفات البارئ تعالى وهو مضاف إضافة محضة (يوم) مضاف إليه ومضاف  
 أيضاً (الدين) مضاف إليه (إياك) مفعول مقدم لعبد (نعبد) فعل مضارع  
 وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره نحن (وإياك) مفعول مقدم لنستعين (نستعين)  
 فعل مضارع معطوف على نعبد وفاعله مستتر فيه وجوباً تقديره نحن (اهد) فعل  
 ذعاً وفاعله مستتر فيه وجوباً (نأ) مفعول الأول (الصراط) مفعول الثانى  
 (المستقيم) نعت الصراط (صراط) بدل من الصراط بدل كل من كل (الذين)  
 مضاف إليه وهو اسم موصول يحتاج إلى صلة وعائد (انعمت) فعل وفاعل صلة  
 الذين (عليهم) جار ومجرور متعلق بانعمت والهاء والميم ضمير عائد على الذين (غير)

نعت الذين اوبدل منه (المغضوب) مضاف اليه وال في المغضوب اسم موصول  
 ومغضوب صلة ال وهو اسم مفعول استغنى عن جمعه لجمع الضمير بعده لان  
 فعله لازم واسم المفعول يحتاج الى مرفوع ينوب عن فاعله (عليهم) جار ومجرور  
 متعلق بمغضوب في موضع رفع على انه نائب القاعل (ولا) الواو عاطفة ولا صلة  
 لتأكيد النفي المستفاد من غير (الضالين) معطوف على المغضوب (اعراب  
 سورة قريش بسم الله الرحمن الرحيم) تقدم اعراجهما (لا يلاف) جار ومجرور  
 متعلق بيعبدوا (قريش) مضاف اليه (ايلافهم) بدل من ايلاف بدل كل من كل  
 وهو مصدر مضاف الى فاعله (رحلة) مفعوله (الشتاء) مضاف اليه (والصيف  
 معطوف على الشتاء) فليعبدوا فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمه  
 حذف النون والواو فاعله ودخلت الفاء لما في الكلام من معنى الشرط (رب)  
 مفعوله (هذا) مضاف اليه (البيت) عطף بيان على هذا او نعت له (الذي) نعت  
 لرب اطعمهم فعل وفاعل ومفعول والجملة صلة الذي والعائد الى الموصول الضمير  
 المستتر في اطعمهم المرفوع على الفاعلية (من جوع) متعلق باطعمهم (وامنهم  
 معطوف على اطعمهم (من خوف) متعلق بامنهم (اعراب سورة الماعون  
 بسم الله الرحمن الرحيم ارايت) فعل وفاعل (الذي) مفعول به (يكذب) فعل  
 وفاعل صلة الذي وعائدها الضمير المستتر في يكذب (بالدين) متعلق بيكذب  
 (فذلك) الفاء عاطفة وذاسم اشارة الى الذي يكذب في موضع رفع على الابتداء  
 واللام للبعد النسبي والكاف حرف خطاب لا موضع لها من الاعراب (الذي  
 خبر ذلك يدع اليتيم) فعل وفاعل ومفعول صلة الذي وعائدها الضمير المستتر  
 في يدع المرفوع على الفاعلية (ولا يحض) معطوف على يدع ومفعوله محذوف  
 تقديره ولا يحض غيره (على طعام) متعلق يحض (المسكين) مضاف اليه  
 (فويل) مبتدأ (للمصلين) متعلق باستقرار محذوف خبر وويل (الذين) نعت اول  
 للمصلين (هم) مبتدأ (عن صلاتهم) متعلق بساهون (ساهون) خبر المبتدأ  
 وجملة المبتدأ وخبره صلة الذين (الذين) نعت ثان للمصلين (هم) مبتدأ (راؤون)  
 خبره والجملة صلة الذين (ويمنعون) معطوف على راؤون (الماعون) مفعول

ينعون (اعراب سورة الكوثر بسم الله الرحمن الرحيم انا) ان حرف فوكيد  
 ونصب ونا اسمها والاصل اثنا ثلاث فونات حذفت النون الثانية لتوالي  
 الامثال (اعطيناك) فعل وفاعل ومفعول اول (الكوثر) مفعول ثان وجملة  
 اعطيناك خبران (فضل) الفاء عاطفة وصل فعل امر (ربك) جار ومجرور متعلق  
 بصل (واخرج) معطوف على صل (ان) حرف فوكيد ونصب (شائتك) اسم ان  
 ومضاف اليه (هو) ضمير فصل لا محل له من الاعراب (الابتر) خبران (اعراب  
 سورة الكافرون بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (يا) حرف ندا (اي)  
 منادى مبني على الضم و (ها) حرف تنبيه (الكافرون) نعت اي (لا) حرف  
 نفي (اعبد) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه وجوبا (ما) اسم موصول بمعنى الذي  
 في موضع نصب على المفعولية (تعبدون) فعل وفاعل صلة ما والعائد محذوف  
 تقديره تعبدونه (ولا) حرف نفي (انتم) مبتدأ (عابدون) خبره (ما) اسم موصول  
 في موضع نصب على المفعولية بعبادون (اعبد) فعل وفاعل والجملة صلة ما  
 والعائد محذوف تقديره عبده (ولا) نافية (انا) مبتدأ (عابد) خبره (ما) اسم  
 موصول في موضع نصب على المفعولية بعباد (عبدتم) فعل ماض وهو وفاعله  
 صلة ما والعائد محذوف تقديره عبدتموه (ولا) حرف نفي (انتم) مبتدأ (عابدون  
 خبره (ما) موصول اسمي في موضع نصب على المفعولية بعبادون (اعبد) فعل  
 مضارع وهو وفاعله صلة ما والعائد محذوف تقديره عبده (لكم) جار ومجرور  
 متعلق باستقرار محذوف خبر مقدم (دينكم) مبتدأ مؤخر (ولي) جار ومجرور  
 متعلق باستقرار محذوف خبر مقدم (دين) مبتدأ ومضاف اليه وفائدة تكرار  
 العطف اختلاف المعاني من ماض وحال واستقبال (اعراب سورة النصر بسم  
 الله الرحمن الرحيم اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان خافض لشرطه منصوب  
 بجوابه (جاء) فعل ماض (نصر الله) فاعل ومضاف اليه وجملة الفعل والفاعل  
 في محل جرب اضافة اذ اليها (والفتح) معطوف على نصر (ورأيت) فعل وفاعل  
 (الناس) مفعول رأيت (يدخلون) فعل وفاعل في موضع نصب على الحال  
 من الناس اي داخلين (في دين الله) جار ومجرور ومضاف اليه متعلق بيدخلون



(افواجا) حال من فاعل يد خلون فهي حال متداخلة (فسج) فعل امر وفاعل  
 وقرن بالفاء لانه جواب اذا وهو العامل فيها (بمحمد) جار ومجرور متعلق بسج  
 (ربك) مضاف اليه ومضاف ايضا (واستغفره) معطوف على سج وهو فعل  
 امر وفاعل ومفعول (انه) ان حرف توكيد ونصب والهاء اسمها في محل نصب  
 (كان) فعل ماض واسمها مستتر فيها يعود الى ربك (تواليا) خبر كان وكان واسمها  
 وخبرها في موضع رفع خبران (اعراب سورة تبت بسم الله الرحمن الرحيم تبت)  
 تبت فعل ماض والهاء حرف تأنيث (يدا) فاعل تبت وعلامة رفعه الالف لانه  
 مثنى (ابى) مضاف اليه ومضاف ايضا (لهب) مضاف اليه (وتب) فعل ماض  
 وفاعله مستتر فيه يعود الى ابى لهب والجملة معطوفة على ما قبلها (ما) نافية  
 (اغنى) فعل ماض (عنه) جار ومجرور متعلق باغنى (ماله) فاعل اغنى ومضاف  
 اليه (وما) يحتمل ان يكون موصولا اسميا بمعنى الذى فى موضع رفع بالعطف على  
 ماله (كسب) فعل وفاعله مستتر فيه وجلة كسب من الفعل والفاعل ضلة ما  
 والعائد محذوف والتقدير والذى كسبه ويحتمل ان يكون موصولا حرفيا وجلة  
 كسب ضلتهما ولا يحتاج الى عائد وما وصلتهما فى تأويل مصدر مرفوع بالعطف  
 على ماله والتقدير وكسبه (سيصلى) فعل مضارع وفاعله مستتر فيه يعود الى  
 ابى لهب (نارا) مفعول يصلى (ذات) بمعنى صاحبة نعت نارا (لهب) مضاف  
 اليه (وامرأته) يحتمل ان تكون معطوفة على فاعل يصلى المستتر فيه (جمالة)  
 نعت امرأته ويجوز ان يكون امرأته مبتدأ ومضاف اليه وجمالة خبره (الخطب)  
 مضاف اليه (في جليدها) جار ومجرور متعلق باستقرار محذوف (حبل) مبتدأ  
 مؤخر وجلة المبتدأ والخبر خبر ثان لامرأته او نعت (من مسد) متعلق باستقرار  
 محذوف نعت لحبل (اعراب سورة الاخلاص بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل  
 امر وفاعله مستتر فيه وجوبا (هو) ضمير الشأن محذوف رفع على الابتداء وجلة (الله  
 احد) خبره (الله الصمد) مبتدأ وخبر (لم يلد) جازم ومجزوم (ولم يولد) جازم ومجزوم  
 معطوف على ما قبله (ولم يكن) جازم ومجزوم معطوف ايضا (له) يحتمل ان يكون  
 متعلقا بكفؤا (كفؤا) خبر يكن مقدم (احد) اسم يكن مؤخر ويحتمل ان

يكون له متعلقا باستقرار محذوف على الخبرية ليكون وكفوا منصوب على الحال  
 لانه في الاصل نعت احد ونعت النكرة اذا تقدم عليها اتصبت على الحال (اعراب  
 سورة الفلق بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (اعوذ) فعل مضارع  
 وفاعله مستتر فيه وجوبا (برب) جار ومجرور متعلق باعوذ (الفلق) مضاف اليه  
 (من شر) متعلق باعوذ ايضا (ما) يحتمل ان تكون موصولا اسميا مجرورا محل  
 باضافة شر اليه وجملة (خلق) من الفعل والفاعل صلة ما والعائد محذوف  
 والتقدير من شر الذي خلقه ويحتمل ان يكون موصولا حرفيا وجملة خلق صلتها  
 ولا عائد علمها وهي وصلتها في تأويل مصدر مضاف اليه والتقدير من شر خلقه  
 (ومن شر جار ومجرور معطوف على من شر) مضاف اليه (ومن شر) معطوف على من شر  
 (النقائات) مضاف اليه (في العقدة) متعلق بالنقائات (ومن شر) معطوف على  
 من شر ايضا (حاسد) مضاف اليه (اذا) ظرف لما يستقبل من الزمان وجملة  
 (حسد) من الفعل والفاعل في محل جر باضافة اذا اليها (اعراب سورة الناس  
 بسم الله الرحمن الرحيم قل) فعل امر وفاعل (اعوذ) فعل مضارع وفاعله مستتر  
 فيه (برب) جار ومجرور متعلق باعوذ (الناس) مضاف اليه (ملت) نعت رب  
 (الناس) مضاف اليه (الله) نعت بعد نعت رب (الناس) مضاف اليه (من شر)  
 متعلق باعوذ (الوسواس) مضاف اليه (الخناس) نعت للوسواس (الذي) اسم  
 موصول في موضع جر نعت للوسواس وجملة (يوسوس) من الفعل والفاعل  
 صلة الذي وعائدها فاعل يوسوس المستتر فيه (في صدور) جار ومجرور متعلق  
 بيوسوس ايضا (الناس) مضاف اليه (من الجنة) متعلق ايضا بيوسوس  
 (والناس) معطوف على الجنة وفي هذا القدر كفاية للمبتدى والحمد لله  
 الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى  
 اله واصحابه وسلم تسليما كبيرا  
 دائما ابدا الى  
 يوم الدين

تم طبع هذا الكتاب كثير الافادة \* بالمطبعة الكبرى التي انشأها يولاق  
 صاحب السعادة \* بنظارة فاتح افندي محرز تصحيحه على  
 يد عبد الرحمن الصفتي \* وكان ذلك يوم الاربعاء  
 احدى وعشرين من شهر ذى القعدة  
 الحرام \* من هجرة سيدنا محمد  
 عليه وعلى آله الصلاة  
 والسلام